
48 - 28e Jaargang
kuifje
12 F • NEDERLAND 90ct • HET WEEKBLA
D VAN 7 TOT 77 JAAR
Mr Magellan
S.O.S.
TANINKA

ROODOOG



GORDON BESS































LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG



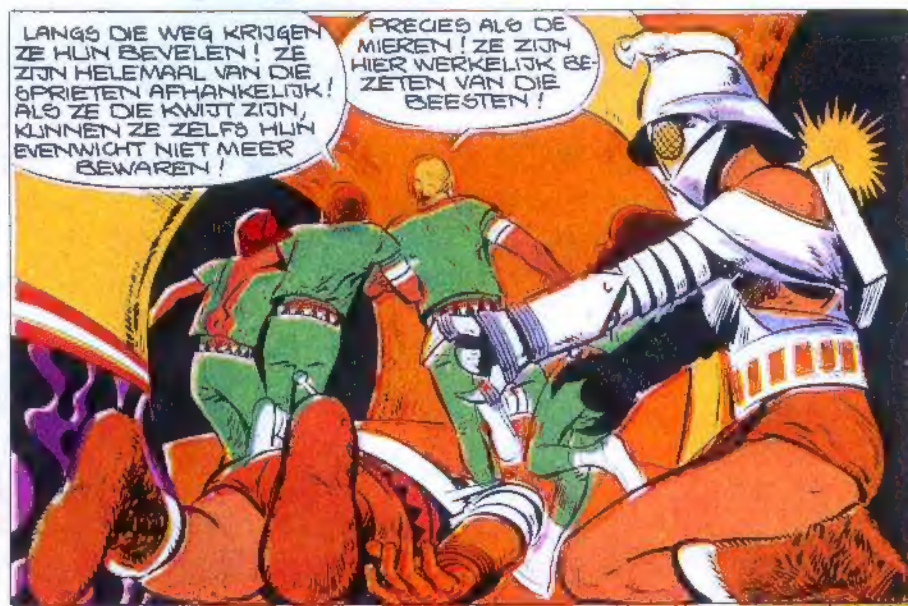












Hugo Kala, Luc Oriënt, Lora en Toba zijn op zoek naar Hofer, een bekende geleerde die op geheimzinnige wijze verdwenen is, als zij door een mysterieus volk overmeesterd en naar het Zesde Continent gevoerd worden. Dit Zesde Continent is als het ware een reusachtig mierennest...

HET 6e CONTINENT









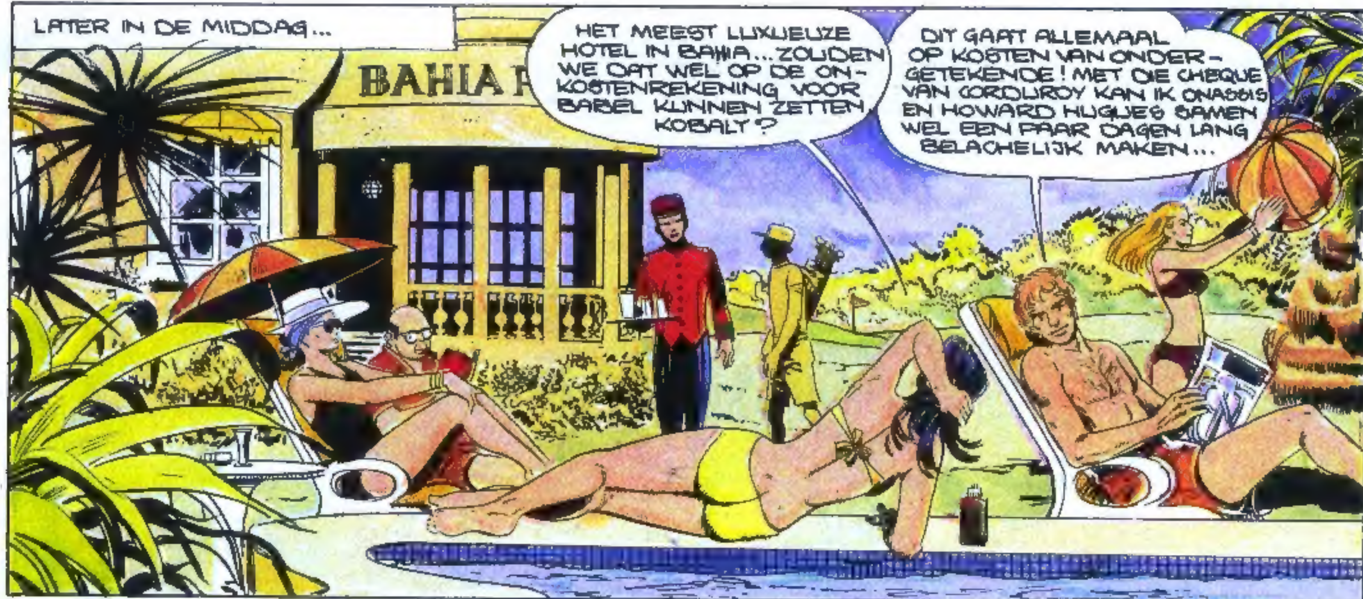
PROBEER NIET OM TE VECHTEN! ZE ZULLEN ONS NU NIET ALLEEN VERDOVEN! ZE VALLEN AAN OM TE DODEN!
HUN ORGANISATIE IS GOED! DIE SOLDAATJES ZIJN NIET MIS!
ACHTER ONS OOK AL!

wordt vervolgd

kobalt



FAHRER
GREG





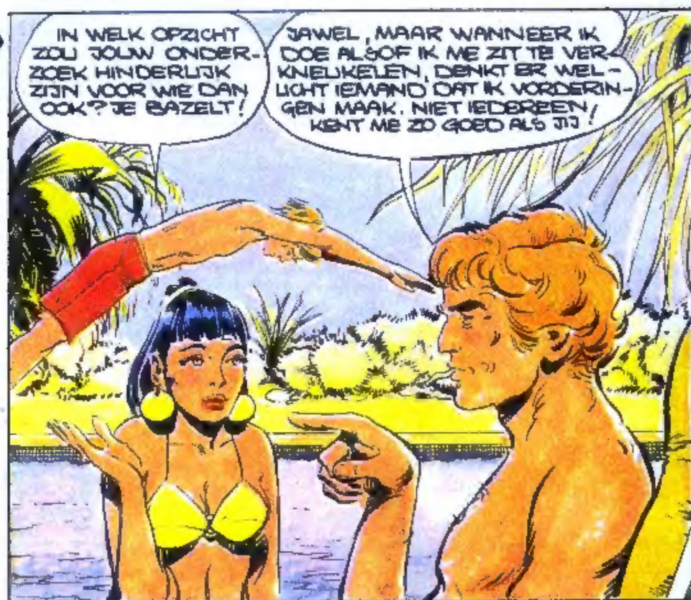












IN WELK OPZICHT ZOU JOUW ONDERZOEK HINDERLIJK ZIJN VOOR WIE DAN OOK? JE BAZELT!
JAWEL, MAAR WANNEER IK DOE ALSOF IK ME ZIT TE VERKNEUKELEN, DENKT ER WELLICHT IEMAND DAT IK VORDERINGEN MAAK. NIET IEDEREEN KENT ME ZO GOED ALS JIJ!



MENEER KOBALT? ALSTUBLIEFT...
?
PALACE



NOG MEER GELD? OF WEER EEN BEGRAFENIS?
NEE, DEZE KEER.. LOOP NIET WEG, JONGEMAN...



VERDUIVELD!
WAT IS ER? WAT IS ER?



DE MAN VAN CENTRAL PARK! DEGENE DIE IK GEMIST HEB OP HET VLIEGVELD! HIJ IS HIER! HIJ WAARSCHUWT ME ERVOOR DAT ER NOG TWEE MANNEN IN LEVENSGEVAAR VERKEREN!
PALACE



EEN KLEINE MAN DIE ER UITZIET ALS EEN NOTARIS? HIERHEEN, SIR...
VIJFTIG DOLLAR VOOR JOU, ALS IK HEM TE PAKKEN KRIJG!
BAHIA



!?!
IEDEREEN BLIJFT WAAR HIJ IS! POLITIE! MOORD!

Drie mensen, die alle drie Algernon B. Corduroy zouden heten werden vermoord. De eerste in de Bowery, de armenwijk van New York, de tweede in Amsterdam en de derde in Bahia. Voor iedere begrafenis ontving Kobalt van onbekenden duizend dollar. Maar de ware Corduroy is multi-miljonair en familieleden van die steenrijke man betalen Kobalt dik om hen te waarschuwen als hij de ware Corduroy zou vinden...

de koppige dode...















16

SLA OM





HONGKONG... BAY ROAD, DAT IS HET ADRES VAN CORDUROY, DE ECHTE CORDUROY, DE VERDWENEN MILJARDAIR...
ALS JE EENS KIJKT NAAR ALLE MENSEN MET WIE HIJ EEN RELATIE HEEFT GEHAD, DAN SCHRIK JE! EEN HELE WASLIJST! IK MAAK EVEN JE CONVERSATIE-UITRUSTING IN ORDE.



HET WAS DE ZOGENAAMDE DITAS, DIE DE BEGRAFENISSEN VAN DE SLACHTOFFERS BETAALDE.. WIE ZAL ER VOOR HEM BETALEN! IEMAND IN HONGKONG ?



DAAR ZOUDEN WE HEEN KUNNEN GAAN, MAAR LEES ME EERST ZIJN BRIEF NOG EENS VOOR, DIE HIJ ONS HEEFT LATEN BRENGEN...
HIJ BEGINT MET DE WERKELIJKE NAMEN VAN DE GESTORVEN "CLOCHARDS" TE GEVEN.



HET IS ME EEN RAADSEL HOE HIJ DIE KENDE. HIER STAAT HET IN IEDER GEVAL: ZWART OP WIT: MIKE BENNETT, NEW-YORK, CORNELIUS PERVEKE, AMSTERDAM, SAMUEL RENNIE, BAHIA. WE MOETEN DIT ONMIDDELLIJK DOOR DABEL EN SULLIVAN LATEN VERIFIËREN...



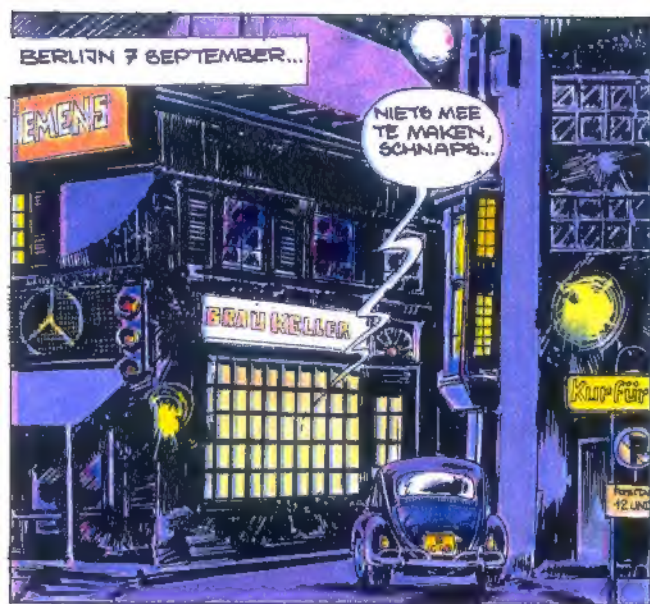
TIEN TEGEN ÉÉN, DAT HET KLOPT! IK VIND DE NAMEN VAN DE TWEE TOEKOMSTIGE SLACHTOFFERS VEEL BELANGRIJKER...



DIT GEEFT NIET VEEL HOUVAST. ALS HET OOK "CLOCHARDS" ZIJN, ZAL HET ONS VEEL TIJD KOSTEN OM HEN TE VINDEN...
RENNIE
BERLIN
HANS MÜLLE
(dit "SCHNAPS")
SAN FRANCISC
HERBERT "4 ROSES" LOOMY



MAAR DE MOORDENAAR OOK! HONGKONG EN DOKTER SEYMOUR BEWAREN WE VOOR LATER. EERST MOETEN WE TWEE MOORDEN VERHINDEREN. JIJ NEEMT BERLIJN, IK DE ANDERE. WE HEBBEN WEL GEEN OFFICIËLE OPDRACHT EN OOK GEEN VOORWENDSEL, MAAR JUIST IN GEKKE GEVALLEN ALS DEZE ZIJN WE ERG GOED. EN DAT MOET BEWEZEN WORDEN...
MIJ BEST, OOK AL BEGRIJP IK ER NIKS VAN, MIJN STOPPEN BEGINNEN DOOR TE SLAAN...



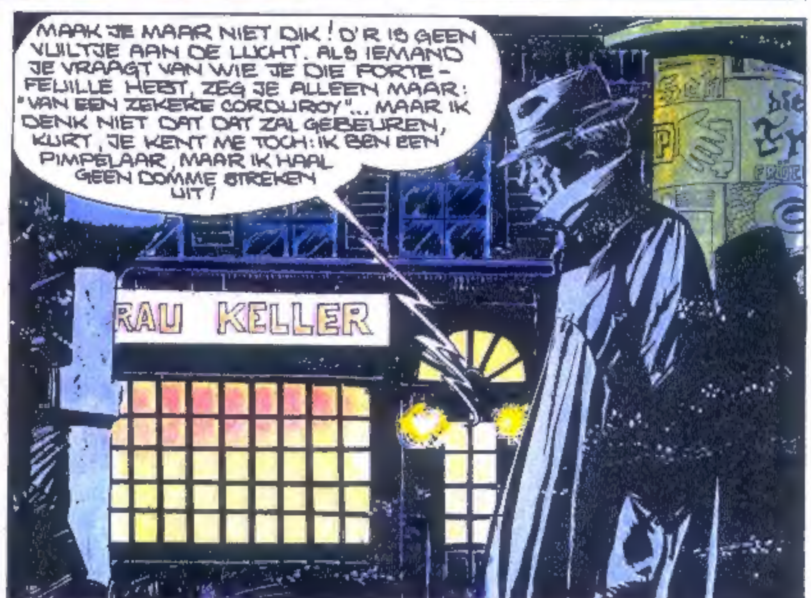












wordt vervolgd

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

Desmond door Prentice
in Rip Kirby
© K.F.S.



PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze:
België (B); Frankrijk (F); Groot-Brittannië (G.B.); etc..

DERET (Jean-Claude) (Sp)

Scenarist, dialoogschrijver en acteur van een succesvolle feuilleton bij de ORTF, namelijk *« Thierry-la-fronde »*. Hij gebruikt deze figuur en maakt er de held van een beeldverhaal van, waarvan hij de scenario's schrijft *voor Lucien Nortier in 't blad Mickey vanaf 1966*. In 1971 ontwerpt hij eenzelfde soort figuur voor het blad *« Lisette » « La fille de Thierry la Fronde »*, waarvan de avonturen getekend worden door *Claude Lacroix*.

DERIB

Cf. De Ribeaupierre.

DE RIBEAUPIERRE (Claude, bijgenaamd Derib) (B)

Derib, een Zwitserse tekenaar, werkt voor België vanaf het begin van zijn loopbaan. Het zijn de avonturen van *Pythagore et Cie*, uitgevoerd voor *« le Crapaud à lunettes »* naar een scenario van *Job* en die van *Yakari*, eveneens in België uitgegeven series in *« Le Soir Jeunesse »*. In *Robbedoes/Spirou* maakt hij zijn echte debuut in 1966 met een realistische serie geschreven door *Jadoul « Armand de Casteloup »* en een humoristische figuur *« Attila »*, naar een scenario van *Rosy*. In het jaar daarvoor heeft hij twee *Oom Pauls* gemaakt. Een andere belangrijke etappe in zijn debuut bij *Kuifje/Tintin* in 1971 met een verhaal geschreven door *Michel Greg: Go West*, de belangrijkste figuur daaruit *is Barnaby Bumper. In deze serie verenigt hij aangename humor met een realistische stijl. In 1972 brengt hij een nieuwe figuur in « Tintin sélection »* (zakformaat), namelijk « Buddy Longway », de held, die een jaar later in Kuifje/Tintin verschijnt.

DE SADE (I)
© Ediperiodici

Held en titel van een Italiaanse uitgave voor volwassen lezers, waarvan het eerste nummer verschijnt in mei 1971. Het zijn de avonturen van de beroemde Markies François Donatien de Sade, zeer vrij behandeld door Leone Frollo en verschillende andere Italiaanse tekenaars.

DESCLEZ (Henri) (B)

Belgische tekenaar, wiens carrière zeer snel gestart is. Na enkele volledige verhalen gemaakt te hebben, gaat hij voor het dagblad *« Le Soir »* werken. Sinds 1969 tekent hij in die krant de avonturen van *« Microf en Klaxon »*. In 1970 krijgt hij de opdracht een nieuwe bladzijde voor de jeugdbijlage in *« Le Soir »* uit te werken. Voor *Robbedoes/Spirou* lanceert hij een nieuwe held, die een kort avontuur zal beleven: Richard Bantam, en een serie volledige verhalen over kameraadschap. Voor *Kuifje/Tintin* tekent hij enkele volledige verhalen. In 1972 richt hij *Studio Desclez* op waarna de uitgeverij *Fleuve Noir* hem de bewerking in beeldverhalen toevertrouwt van de avonturen van de beroemde *commissaris San Antonio*. In 1972 krijgt hij de leiding over de voor België bestemde uitgave van *Pilote*.

DESCONFIACHO (Argentinië)

Tonio Gallo tekent dit kleine mannetje met zijn dikke hoofd en het kleine hoedje. In 1949 verschijnt deze figuur voor het eerst in de vorm van dag-cartoons.

DE SETA (Enrico) (I)

De Seta is in 1908 geboren en heeft altijd in Rome gewoond. Op zijn 14e jaar publiceert hij zijn eerste cartoons in « Serenissimo ». Sindsdien heeft hij voor zeker een vijftigtal kranten, humoristische en stripverhalen gewerkt. Na « Traverso » werkt hij voor « Marc Aurelio » waarvoor hij komische figuren tekent, die legendarisch geworden zijn zoals « Giovannino » en vooral « Bacu, de tovenaar », gedurende de jaren dertig in Italië even bekend als *« Snoopy »* tegenwoordig in de VS is. Om onbekende Italiaanse kunstenaars in eigen land bekendheid te geven, zet hij in 1936 « Argentivivo.' op. Hij schrijft bijna alle scenario's en tekent zelf verschillende beeldverhalen: « Rosmarino », « Saltaleone », enz.. Voor hetzelfde blad maakt hij « Ping-Pong » (een grappige gorilla, imitatie van King-Kong) en « Sottoterrestre », een soort ondergrondse onderzeeër. Hij brengt een groep medewerkers bijeen waaronder *Albertarelli*, in zijn beginperiode, *Walter Molino*, Pagotto, *Leporini*, *Caprioli*, Apolloni, enz.. « Argentivivo » heeft bijna een jaar lang bestaan. Tijdens de oorlog maakte hij voor « Il balilla »

het uurwerk DIRECTIME



geeft U de... «onmiddellijke lezing»



automatisch - kast met geschroefd onderste - incabloc - antimagnetisch
Eindelijk een Zwitsers uurwerk niet gelijk de andere.
Geen wijzers te zoeken: het juiste uur springt u in het oog.
Een uurwerk dat zich onderscheid.
Een nieuwigheid HELVA
HELVA een collectie met meer dan 750 modellen.



HELVA

Om onze dichtstbij gelegen concessionnaris te kennen gelieve te bellen naar
P.V.B.A. HENRI SCHMIDT
Vandermeerschstraat, 48 - 1030 Brussel - tel. 02/15.33.81

EDIE

De helden van Desperate Desmond werden onlangs opnieuw getekend door H. Hershfield.



« Giorgetto [redacted] Ciurcillone », een satire op de Engelse koning Georges en zijn minister Churchill. Hij was gedwongen met deze serie op te houden. Tegelijkertijd verdwenen ook de figuren « Stalino » (Stalin), « Roosveltaccio » en « Eleonora » (Franklin Delano Roosevelt en zijn echtgenote Eleonore). Vlak na de oorlog opende hij de « Funny Face Shop », een winkeltje met karikaturen, samen met Federico Fellini. In 1947 ontwerpt hij samen met Vittorio Metz een kortstondig humoristisch blad, waaraan meewerkt de jonge *Jacovitti* : « Belzebu ». In 1948 geeft hij zijn activiteiten als cartoonist helemaal op om zich uitsluitend te wijden aan reclame-affiches voor de film. In 1953 wordt hem de « Spiga Gambellotti » toegekend, een soort Italiaanse Oscar. De Seta is nog altijd actief.

DESIGNED FOR (GB)
[redacted] TPC Magazine

Serie van Spaanse origine uitgebracht [redacted] het Engelse weekblad « *Princess Tina* ». De avonturen van een jonge modetekenares Brion Andrews uitgewerkt in een sterk op fotoroman gelijkende stijl door de tekenaar Comos. Elk avontuur begint met de vermelding « Designed for » (Fame, Romance, enz.). Dit verhaal verschijnt sinds eind 1971.

DESMOND (in « Rip Kirby »)
© K.F.S.

Zeer stijlvolle butler van de detective Rip Kirby. Mager en een beetje ouderwets, gekleed in het klassieke gestreepte vest. Als hij uitgaat een bolhoed op het hoofd. Een typisch Britse figuur dus die zeer verknocht is aan zijn meester. Onder alle omstandigheden is hij bereid hem te helpen. Deze ex-inbreker en zakkenroller, sinds 1946 tot een eerzame levensloop bekeerd, heeft gevoel voor humor en is erg tevreden met zichzelf. Om Kirby uit moeilijke situaties te helpen, keert hij soms terug tot zijn vroegere werkzaamheden en neemt weer contact op met oude « gabbers ». Hij heeft hoogstaande principes over het protocol en de ethiek van zijn vak, waar hij zeer trots op is. Hij [redacted] van de Butlers' Club, waar Wiggers zijn vriendschappelijke en dikbuikige rivaal is.

DESPERATE DESMOND (USA)

Desperate Desmond werd in 1909 getekend door *Harry Hershfield* en was bedoeld als een satirische tegenhanger van de melodramatische avonturen, die toenmaals in de mode waren in vervolgverhalen, « Dime novels » en in films. Desperate Desmond was de verpersoonlijking van « duivelse slechtheid » en vastbesloten de grote helden van de serie Claude Eclaire en zijn verloofde Rosa kwaad te berokkenen. Desmond werd daarbij geholpen door zijn handlanger, de kannibaal Gomgotz. Dit beeldverhaal is van tweeërlei belang. Op de eerste plaats was het een van de eerste, op spanning gebaseerde vervolgseries. En verder bracht Hershfield voor de eerste maal Jiddisch in het taaltje van Gomgotz. Dit grapje voor ingewijden werd overgenomen en verder uitgewerkt in « *Abie the Agent* », de officiële introductie van Joodse humor in het beeldverhaal.

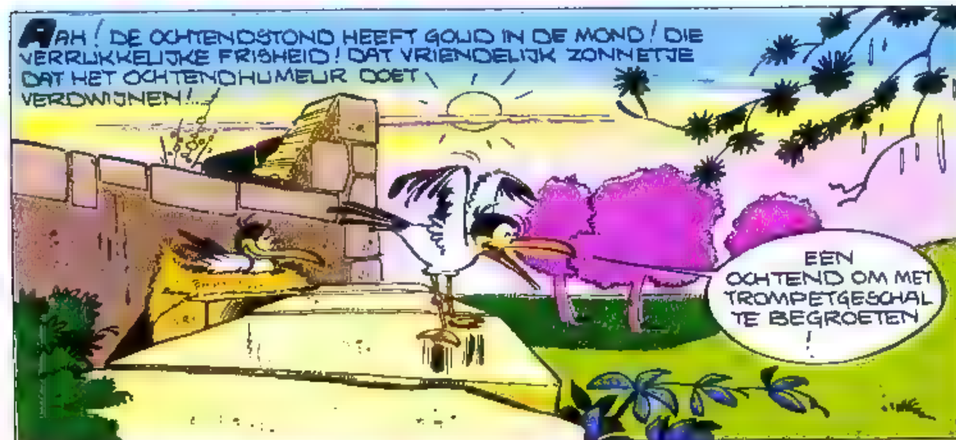
WORDT VERVOLGD

NU EEN SUPER FORMAAT VOOR 3 MUSKETIERS : ZO LANG ALS EEN DEGEN, AVONTUURLIJK LEKKER !
3 MUSKETIERS: HEERLIJKE KARAMEL IN MELKCHOCOLADE ZO LEKKER LANG !
Musketiers
3
MAZEL.
9969

CHLOROPHYL



DUPA & GREG

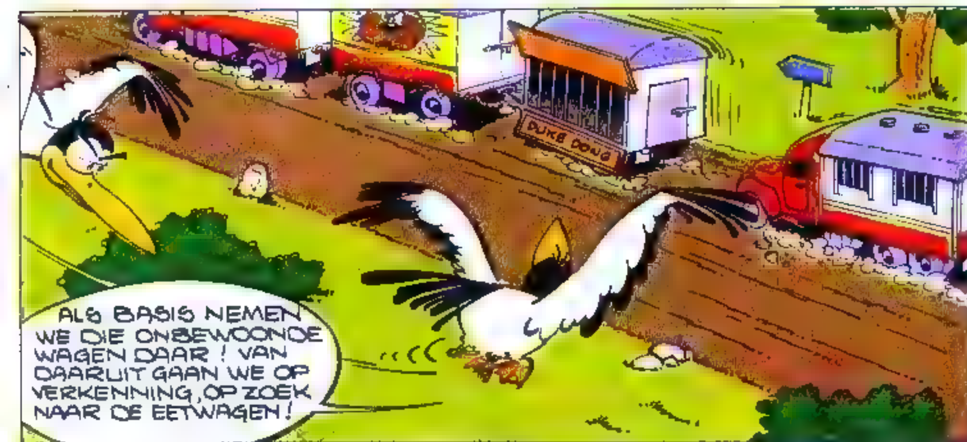




















Een aap ontsnapte uit het circus en ging zijn heil zoeken in het bosje waar Chloro en zijn vrienden wonen. Maar mensen met honden sporen de aap op. Deze laatste kan, met de hulp van onze vrienden, de honden verjagen. De aap is nu heel kwaad geworden en onze vrienden besluiten de nacht te gaan doorbrengen in... het circus !

Paniek in het bos



















wordt vervolgd

by Walthéry 1973

Een Bifi-eter heeft altijd een minuutje vrij om een Bi-Fi te smullen.

De gorilla heeft besloten zijn vrijheid terug te nemen... en deze te behouden. Hierbij had hij echter niet gerekend op Natasja... en Bi-Fi ! Bi-Fi, de voedzame smulsalami vol energie "laadt onmiddellijk weer op" en geeft kracht voor tien. Doe als Natasja, steek ook altijd een Bi-Fi op zak. Je weet nooit wat je nog te wachten staat.

Bi-Fi

de voedzame smulsalami dag in-dag uit!



onze lezers schrijven

MIJN MENING

Dit briefje om je ronduit mijn mening te vertellen. Mijn favorieten, op dit moment, zijn : Sectie R, Rik Ringers, Chick Bill en Alex. Ik hou ook veel van Dientje maar een held die ik terug in het blad wil is Vincent Larcher ! Hij was prachtig. Blake en Mortimer mochten ook wel eens iets van zich laten horen ! De humor van Robin Hoed en Roodoog is goed en ik vind dat het Schone Land van Onironie erop vooruit gaat. De Panters zijn tof ! De Spirit mag weg en - ik weet dat ik hier niet de mening deel van vele lezers, — ik mag Comanche niet.

Geert de Pooter, Strombeek



LEVE CORENTIN !

Het mooiste verhaal is voor mij toch nog altijd Corentin. Maar we zien die held veel te weinig ! Ik hou ook van Bernard Prince, Toenga, Roze Bottel.

Pascale Vervenne, Gent.

MEER SPELLETJES GRAAG !

Ik lees KUIFJE al twee jaar. Ik zou willen hebben dat er meer spelletjes zouden in komen. Leuke, gezellige spelletjes ! Ik vind Robin Hoed, Benjamin en zelfs Floortje grappig. Mijn grote helden zijn : Rik Ringers, Bruno Brazil, Alex, Buddy Longway, Chick Bill, Corentin, Luc Oriënt, Domino en De Panters. Jawel ! In deze volgorde.

Gunther Dooms, St.-Kwintens-Lennik.

ADRESSEN VAN TEKENAARS - ALBUMS

Vele lezers vragen nog altijd de adressen van onze tekenaars. Dus nogmaals : je kunt àl onze tekenaars schrijven op ons adres ! Op de omslag schrijf je, naast REDACTIE KUIFJE en het volledige adres, ook de naam van de tekenaar. Dat is alles. Je brief komt dan veilig terecht.

Om de jongste stripalbums van de Lombard Uitgaven te verkrijgen, of oude albums te vinden, ga je éérst naar de boekhandel. Daar kan men je altijd wel helpen. De boekhandelaar zelf kan de albums die je graag hebt bij ons bestellen.

HEEL TOF !

Vorige maand ben ik acht jaar geworden en ik lees KUIFJE al vanaf ik twee was. Néé, lezen kon ik toen nog niet maar ik keek wel naar de mooie tekeningen. Ik vind het heel prettig KUIFJE iedere dinsdag helemaal uit te lezen. En als ik dan toch een keuze moet doen, gaat mijn voorkeur uit naar Dommel, Alex, Rik Ringers, Roodoog, Floortje. Ik vind Benjamin erg flauw maar de Maxi-Zoo schitterend mooi. Barelli is een sympathieke held die meer mag in het blad komen en ik vond de Woestijnschorpioenen erg spannend. Breng ze terug ! En breng ons maar weer posters !

Philippe Vandenbroeck, Veltem.

VANUIT HET SCHAKELTABLEAU BEHEERS JE HET SPOORWEGNET!



Het FLEISCHMANN schakeltableau is geschikt voor alle moderne treinen, om het even van welke spoorgrootte (HO of N).
Het schakeltableau, bestaande uit aanbouwelementen, geeft het gehele sporenplan van een bepaald station getrouw weer.
Zo kan je de baan van de treinen, die op je net rijden, volgen en op afstand bedienen.
Het is veel eenvoudiger... en vermakelijker!

FLEISCHMANN

Mr Magellan



GERI
A.P. DUCHATEAU





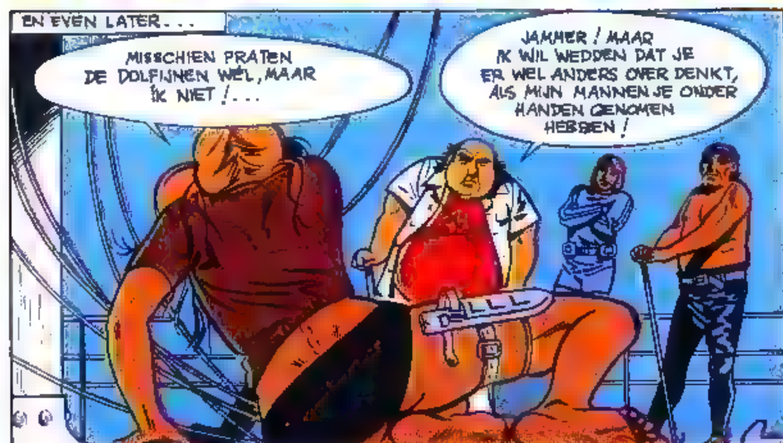








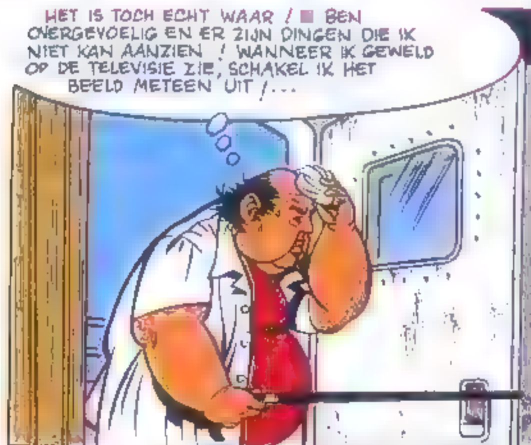


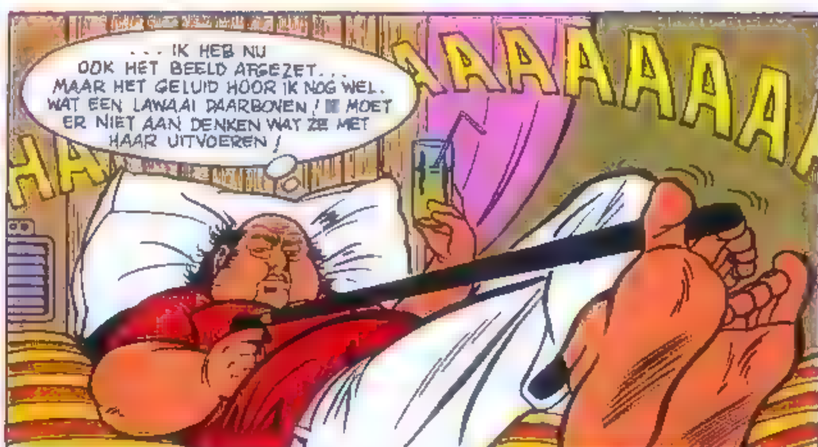


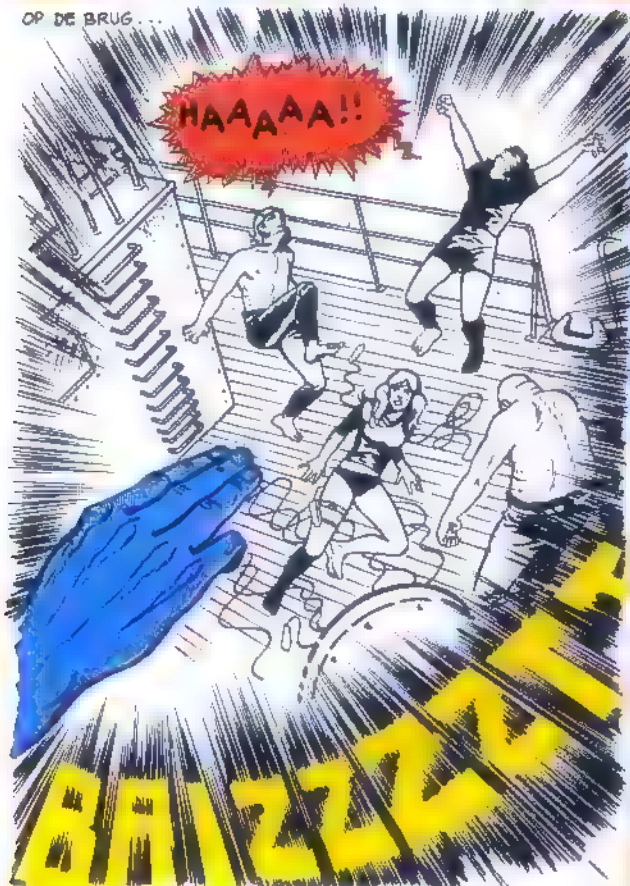


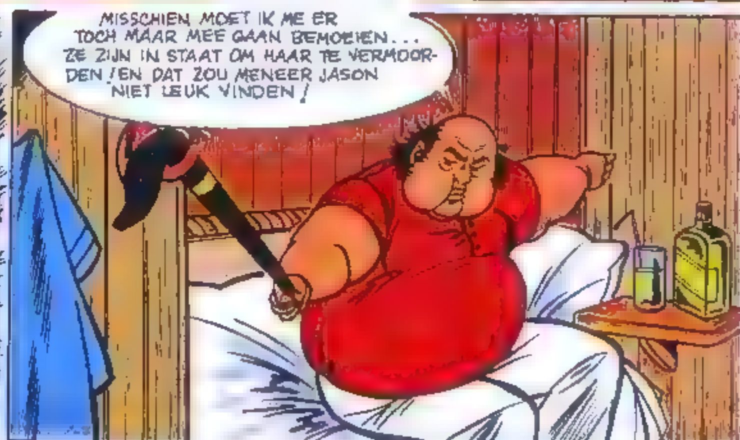
Magellan en Capella ontvingen een boodschap van een dolfijn. Zij doken daarom in zee. Capella wordt gevangen genomen, maar Magellan kan ontsnappen dank zij de hulp van een dolfijn die hem naar de diepte sleurt.

S.O.S. TANINKA (2











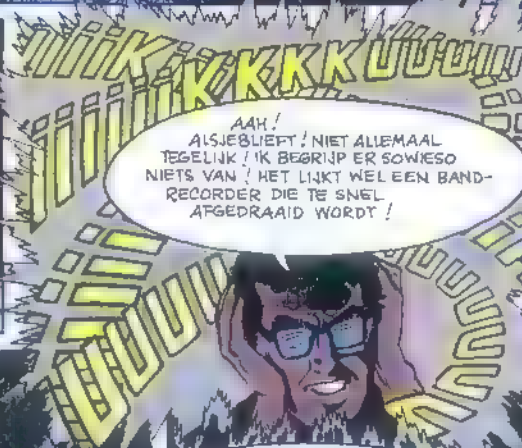








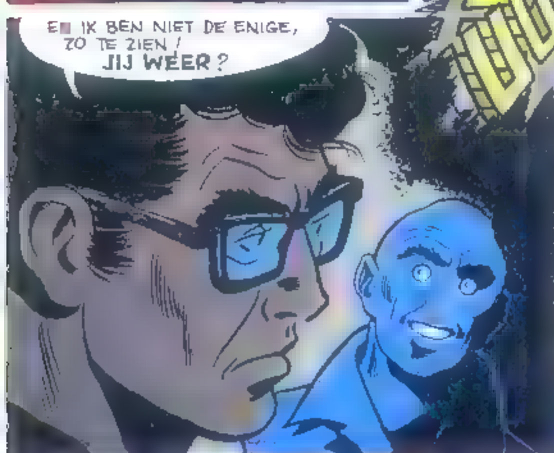
WAT IS DIT ? EEN ONTVANGSTCO-MITÉ OF EEN RECHTBANK ?



IIIIIKKKKKÜÜÜÜ!!!
AAH ! ALSJEBLIEFT ! NIET ALLEMAAL TEGELIJK ! IK BEGRIJP ER SOWIESO NIETS VAN ! HET LIJKT WEL EEN BAND-RECORDER DIE TE SNEL AFGEDRAAID WORDT !



IK BEN HELEMAAL VERSTIJFD, BLAUW VAN DE KOU EN OOH ! . . .



EN IK BEN NIET DE ENIGE, ZO TE ZIEN ! JIJ WEER ?



IS DAT EEN VERWIJT, MENEER MAGELLAN ?
EN VRAAG JE NIET EENS HOE JE KLEINE CAPELLA AAN DIE AFSCHUWELIJKE KIKVORSMANNEN ONTSNAPT IS ? DAT HEB IK AAN CASIMIR TE DANKEN !



EN TOEN DE DOLPIJN JE HIER BRACHT, IN DIT ONDERZEESE RIJK ; HOE DENK JE DAT JE WEER TOT LEVEN GEBRACHT KON WORDEN ?/ OOK DAT HEEFT DIE LIEVE CASIMIR GEDAAN !

CASIMIER BODU ! DIE AANGENOMEN NAAM HEB IK ALTIJD EEN BEETJE BELACHELIJK GEVONDEN VOOR EEN EXTRATERRAAN VAN DE N.G.C.-205 VAN DE GALAXIE ANDROMEDA ! IK, DIE DE MENSEN KOSTE WAT KOST, TEGEN HUN WIL IN, GELUKKIG WIL MAKEN EN TEPAS EN TE ONPAS TUSSENBEIDE KOM !

TOCH ZULT U MOETEN TOEGEVEN DAT [redacted] LANGE TIJD MET RUST GELATEN HEB... MAAR NIET TEN ONRECHTE WILDE IK DAT DE MENSHEID ZICH ZOU AFKEREN VAN EEN VOORUITGANG DIE NAAR EEN ONVERMIJDELIJKE ONDERGANG LEIDT... EN DAAROM BEN IK HIER ! OM JULLIE TE HELPEN !

HM, ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN, ZOU JE ER NIET VOOR KUNNEN ZORGEN ER WAT MENSELIJKER UIT TE ZIEN ? JE BENT, ONDER DAT BUROCRATENGEZICHT VAN BODU WAARSCHIJNLIJK EEN ALLERAARDIGSTE JONGEN... MAAR STRAKS ZULLEN DE DOLFIJNEN NOG BANG VAN JE WORDEN !

WEL, ALS U EEN DERGELIJKE TOON AANSLAAT, MOET U HET ZELF MAAR MET ZE ZIEN KLAAR ZIEN TE SPELEN !

MAAR SCHAT ! WEES NOU NIET ZO GAUW BOOS ! WAT WILLEN ZE VAN ONS ? AL DIE ONGEARTICULEERDE GELUIDEN !

GOED DAN, IK ZAL NIET WEG GAAN, MAAR IK DOE HET ALLEEN VOOR JOU ! DIE GELUIDEN ZIJN ONBEGRIJPELIJK DOOR DE SNELHEID WAARMEE ZE UITGESTOTEN WORDEN ! ALLEEN ALS JE ZE OP EEN BANDRECORDER ZOU OPNEMEN EN HEEL LANGZAAM AFDRAAIEN, ZOU JE ER WAT VAN KUNNEN BEGRIJPEN.. MAAR [redacted] VERSTA ZE WEL !

NOU, VERTAAL ZE DAN MAAR'S, MENEER BETWETER !

UUiiiiiiKKKKKUUKK

iiiUUiiii

WEL, U BEVINDT ZICH TEGENOVER DE R.D.D. OFWEL DE RAAD VAN DEFENSIE DER DOLFIJNEN. DE PRESIDENT BIEDT U ZIJN EXCUSES AAN VOOR DE MANIER, WAAROP U HIERNAARTOE GETRANSPORTEERD BENT.

GETRANSPORTEERD ! DAT [redacted] WEL HET JUISTE WOORD, JA !

BABY, EEN DOLFIJN MET BUITENGEWONE GAVEN, HAD OPDRACHT UW AANDACHT TE TREKKEN. HET IS ZO, DAT U UITGEKOZEN BENT OM DE WERELD TE WAARSCHUWEN VOOR EEN GEVAAR, DAT GROTER EN VERSCHRIKKELIJKER IS DAN DAT VAN EEN ATOOMOORLOG... **DE VERVUILING VAN DE ZEEËN !!**

KIJK ! DAT [redacted] WAT DE VOORUITGANG VOOR LEVENDE WEZENS BETEKENT... DOOR DEZE ABSURDE KONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ ZIJN DE MEESTE STRANDEN EN ZEEËN AL VERONTREINIGD... MAAR DAT IS NOG NIET HET ERGSTE : DOOR DE VERVUILING DREIGT HET LEVEN IN ZEE VOORGOED VERNIETIGD TE WORDEN !

HÉ ZEG... KIJK EENS NAAR DE PRESIDENT ! HIJ LIJKT WOEDEND ! WAT ZEGT HIJ ?

iiiiiiKK

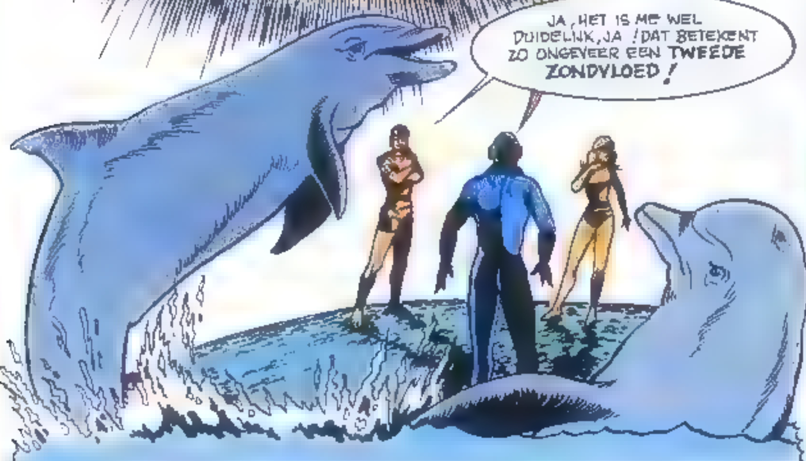
UUUTUI

HIJ GEEFT U EEN **LAATSTE WAARSCHUWING !** ALS DE MENSEN DIE IN DE WIND SLAAN, ZULLEN DE DOLFIJNEN, HOE GRAAG ZIJ DE MENSEN OVERIGENS OOK MOGEN, TOT AKTIE OVERGAAN ! WANT VAN NU AF AAN IS HET EEN KWESTIE VAN **LEVEN OF DOOD** GEWORDEN !

ALS ER NIET ONMIDDELLIJK RADIKALE MAATREGELEN WORDEN GENOMEN, ZULLEN ZIJ TOT DE UITVOERING VAN HUN PLAN OVERGAAN !

HM ! WAT VOOR PLAN [redacted] DAT ? JIJ ZULT ER VAST EN ZEKER MEER VAN WETEN, M'N BESTE...



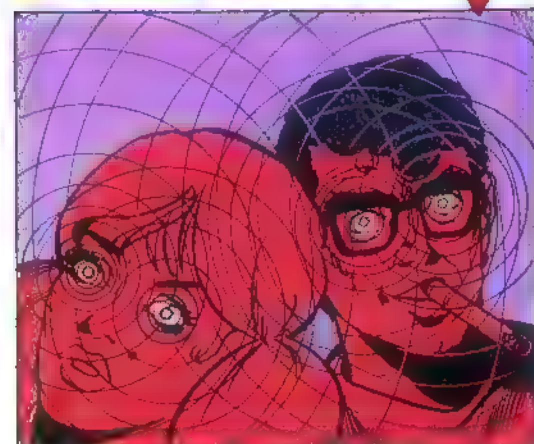




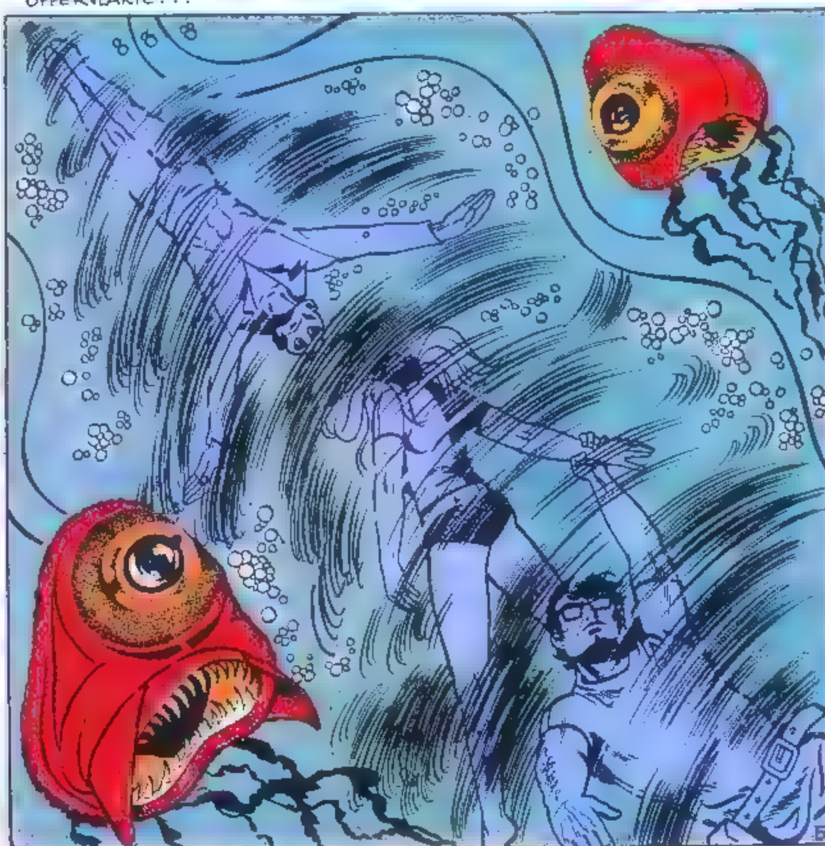








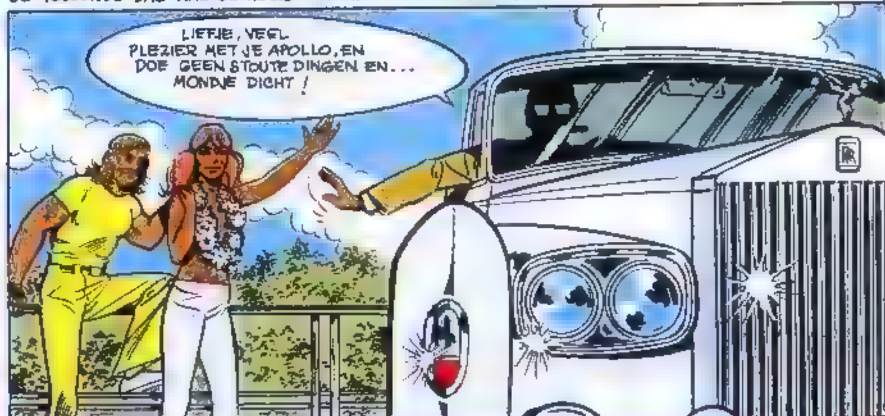
EVEN LATER WERVELT DE BLAUWE MAN NAAR BOVEN... AANGEZOGEN DOOR DE DRAAIKOLK BEREIKEN CAPELLA EN MAGELLAN WEER DE OPPERVLAKTE...




... WAAR ZIJ DOOR DE GOLVEN OP HET STRAND GEWORPEN WORDEN.


EVEN LATER.
ZO, ZIJN JULLIE EINDELIJK WEER BOVEN WATER ? WE HEBBEN AARDIG IN ONGERUSTHEID GEZETEN !


ZEG PAPS, OVER DAT S.O.S. VAN BABY... HEEFT JULLIE TOCHTJE ONDER WATER NOG WAT OPGELEVERD ?
MISSCHIEN WEL... MAAR DAT VERTEL IK JE LATER WEL EENS, ZOON !


DE VOLGENDE DAG WAS DE ROLLS GELUKKIG WEER IN ORDE.
LIEFJE, VEEL PLEZIER MET JE APOLLO, EN DOE GEEN STOUTE DINGEN EN... MONDJE DICHT !


AANKOMST IN HET BUREAU VAN DE DIRECTEUR DER I.T.O.
MAGELLAN, ALS IK JE NIET ZO GOED KENDE, ZOU IK DENKEN DAT JE GEDRONKEN EN VAN DOLFIJNEN EN ROZE OLIFANTEN GEDROOMD HEBT !
IK VERZEKER U, HET IS ALLEMAAL ECHT WAAR ! ER IS GEEN MINUUT TE VERLIEZEN !


GOED, JE HEBT ME OVERTUIGD ! IK ROEP DE PRESIDENT OP !
JA, MET DICK... DAG LEONIDES. IK HEB HIER EEN VAN MIJN I.T.O. MENSEN BIJ ME. WAT HIJ VERTELD HEEFT IS BELANGRIJK GENOEG VOOR EEN BUITENGEWONE ZITTING VAN DE V.N. !


WELDRA HIELDEN DE AFGEVAARDIGDEN DER VOLKEREN ZITTING... NA RUMOERIGE DEBATTEN WERD DE VOLGENDE MOTIE AANGENOMEN : DE I.T.O. WERD BELAST MET HET ONTWERPEN VAN EEN "ANTIVERVUILINGS" PLAN, DAT AANVAARDBAAR ZOU ZIJN VOOR DE BELANGRIJKSTE STATEN... DIT ZOU OMVATTEN : RADICALE MAATREGELEN OM DE KUSTEN TE ZUIVEREN, VOORLOPIGE BEPERKING VAN OLIETRANSPORTEN, ETC, ETC.
ER WAS ECHTER EEN MAN, EEN ZEER MACHTIG MAN, DIE VAN GEEN OPHOUDEN WIST...
ONZE EXPANSIE GAAT GEWOON DOOR, HEINRICH ! HET IS JAMMER DAT JE DE HEER MAGELLAN NIET HEBT KUNNEN UITSCHAKELEN ! MAAR DAT ANTIVERVUILINGSPLAN IS NOG NIET ONDERTEKEND EN DAT ZAL NOG WEL EVEN DUREN OOK, NEEM DAT MAAR VAN MIJ AAN !
JA, MENEER JASON III !
G



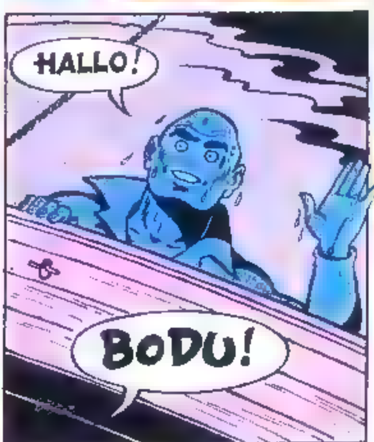
HET PLAN KWAM ER... MAAR DUISTERE INVLOEDEN HIELDEN HET AANNEMEN ERVAN TEGEN EN AMENDEMENTEN VERTRAAGDEN HET IN WERKING TREDEN...



WEEK NA WEEK GING VOORBIJ, ZONDER DAT ER IETS GEDAAN WERD... EN OP EEN AVOND...

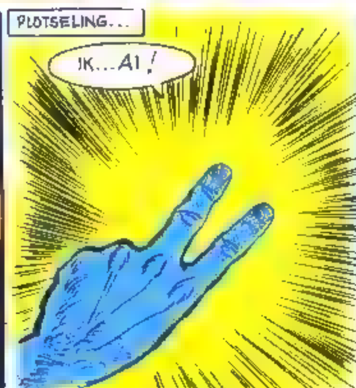


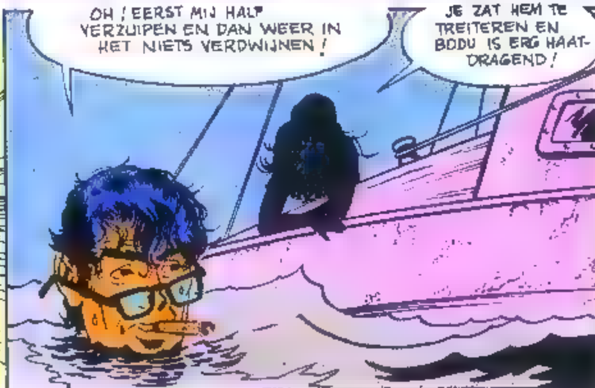








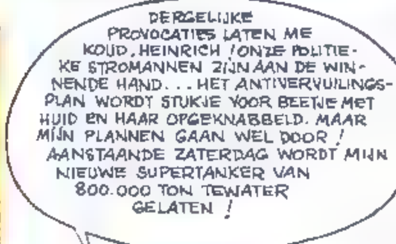




EN HET BLEEF NIET BIJ WAARSCHUWINGEN. EEN TANKER DIE OLIE IN DE ZEE LOOSDE, WERD AANGEVALLEN EN BESCHADIGD DOOR EEN GROEP DOLFIJNEN EN WALVISSEN...

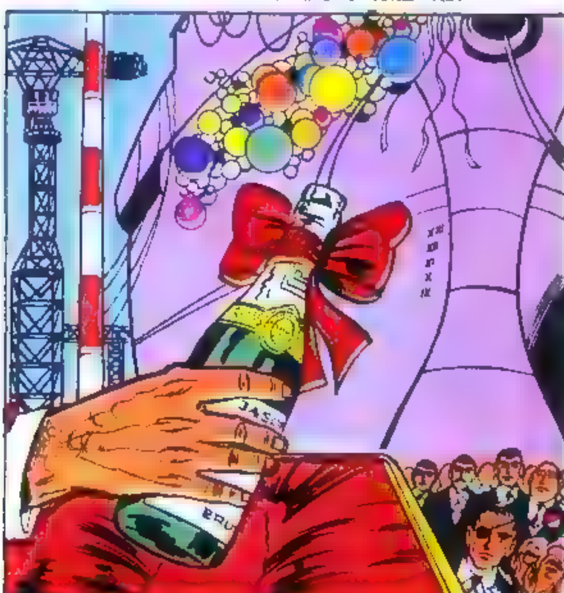


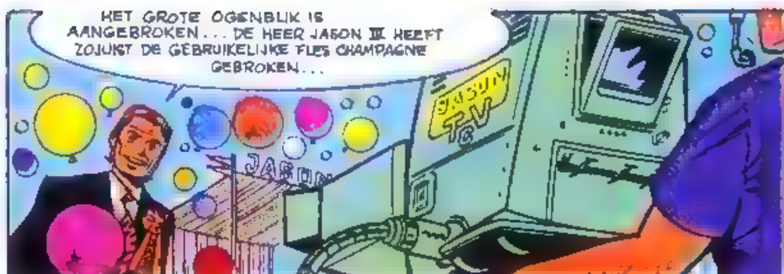
DESONDANKS...

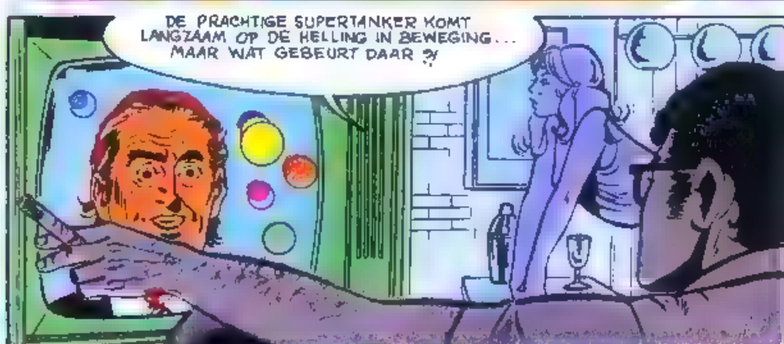




DIE ZATERDAG OP DE WERF VAN JASON WORLD INC.



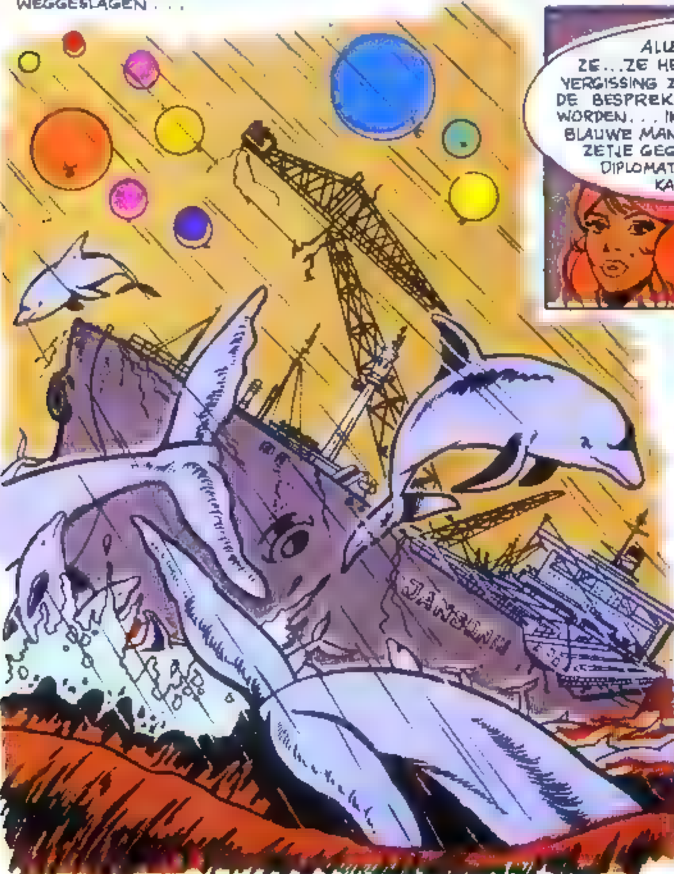








...EN DE TANKER, NU DE HELLING IS WEGGESLAGEN...









EINDE HOOFDSTUK

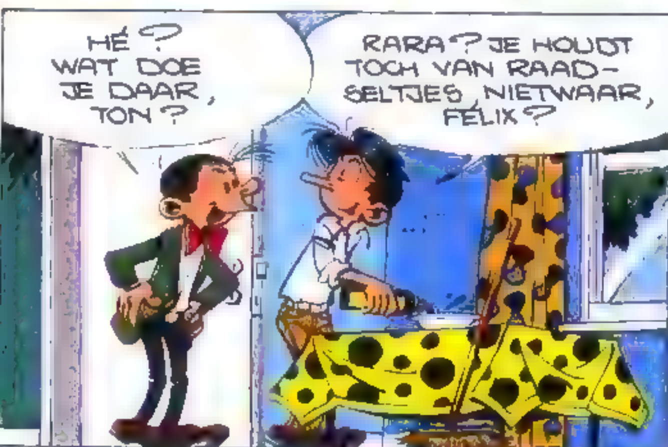
TON en TINNEKE



MITTEÏ

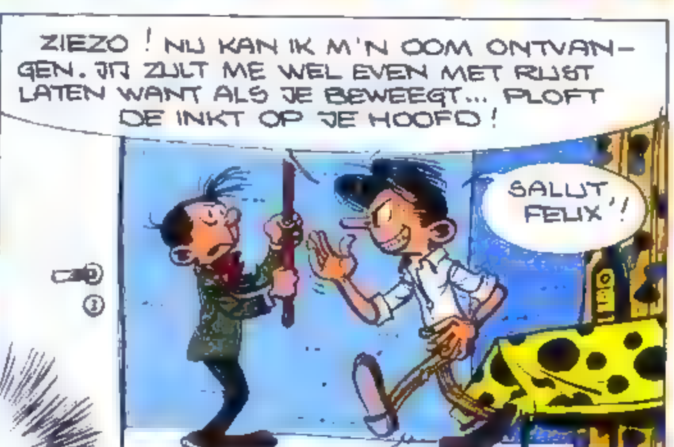


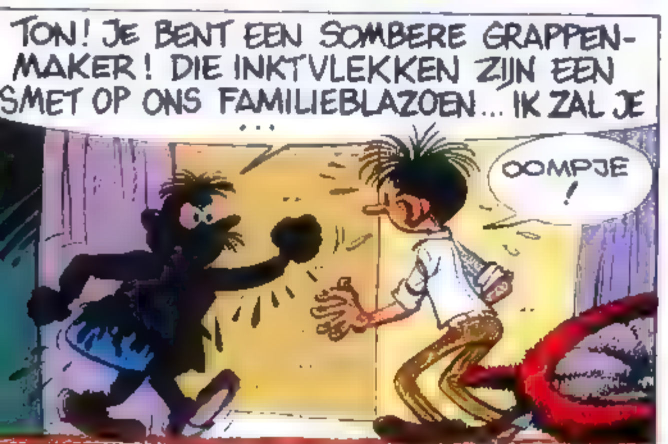
















Met de haren erbij gesleept...

Guilmard + Vica

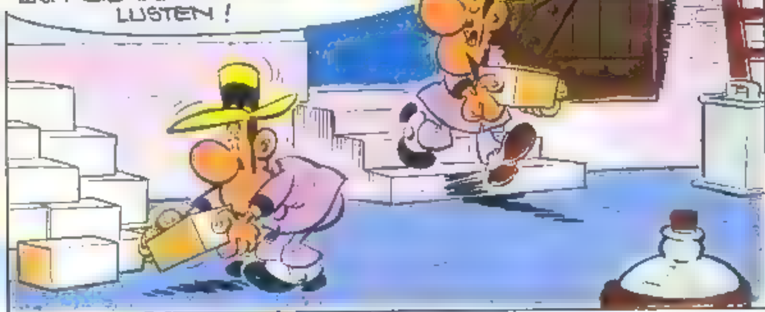








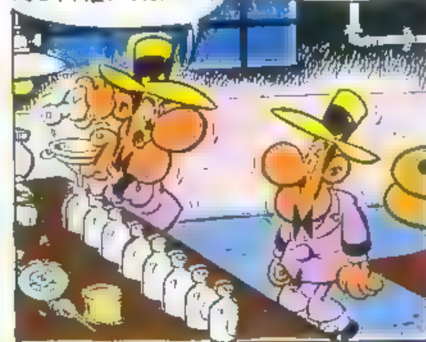



ONNOZEL STUK BROER, NEEM NU MAAR VAN MIJ AAN DAT DE MEESTE SCHOONHEIDSMIDDELEN BIJNA 80% ALCOHOL BEVATTEN... EN DEZE GODENDRANK VERSPILLEN BEPAALDE FIGUREN OP HUN HOOFD, TERWIJL ER ZOVEEL MENSEN ZIJN DIE EEN SLOKJE ZOUDEN LUSTEN!


MAAR DEZE ALCOHOL IS TOCH PUUR VERGIF, BOOGIE! IK ZOU HET MIJN EIGEN SCHOONMOEDER NOG NIET TE DRINKEN GEVEN!!


DAT HOEF JE MIJ NIET TE VERTELLEN, ZWAMNEUS! MIJN GENIAAL BREIN HEEFT EEN OPLOSSING VOOR DEZE MOEILIJKHEID GEVONDEN: HET GEHEIME WONDERMIDDEL VAN DOKTER PENDERGAST!


HIERMEE KUN JE ZELFS HET ZWAARSTE VERGIF DRINKBAAR MAKEN!


EN NU GA IK HET HELE ZAAKJE MIXEN EN PLAK JIJ ANDERE ETIKETTEN OP DE FLESSEN! AAN HET WERK!


DE HELE LANGE NACHT...
BOOGIE, IK BEN ZO MOE... M'N TONG IS NET EEN SCHOENZOOL WAAROP DE VIERDAAGSE GELOPEN IS...


HOU JE MOND! SPAAR JE SPUUG OM TE PLAKKEN!


SCHLIP!

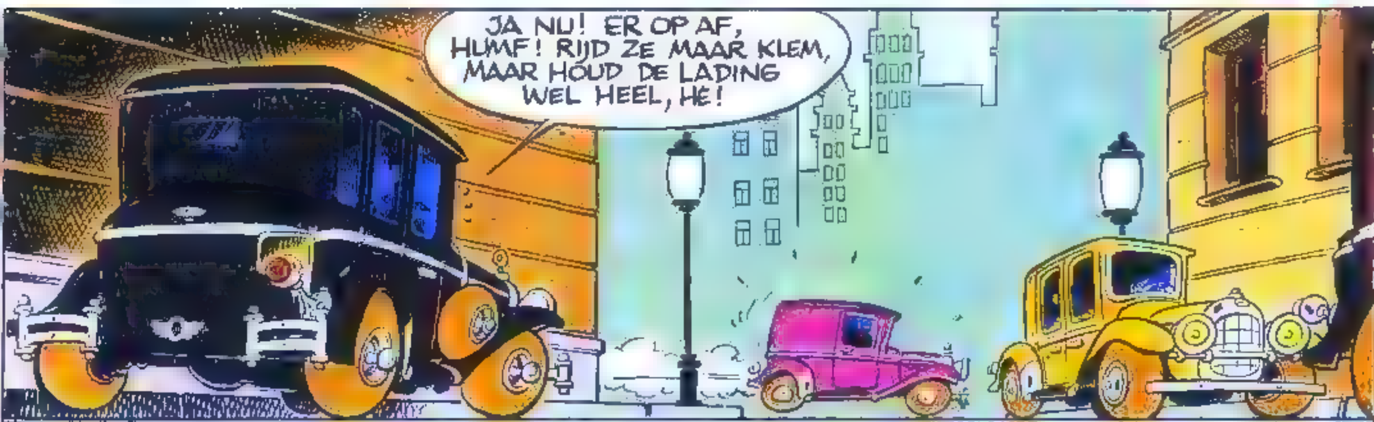

SCHLIP!

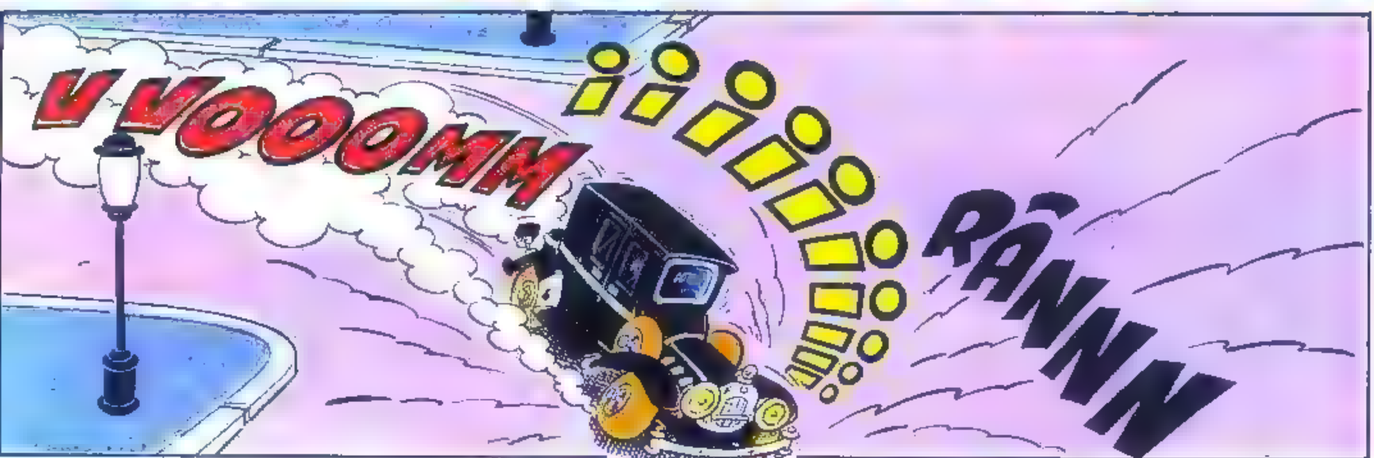

SCHLIP!

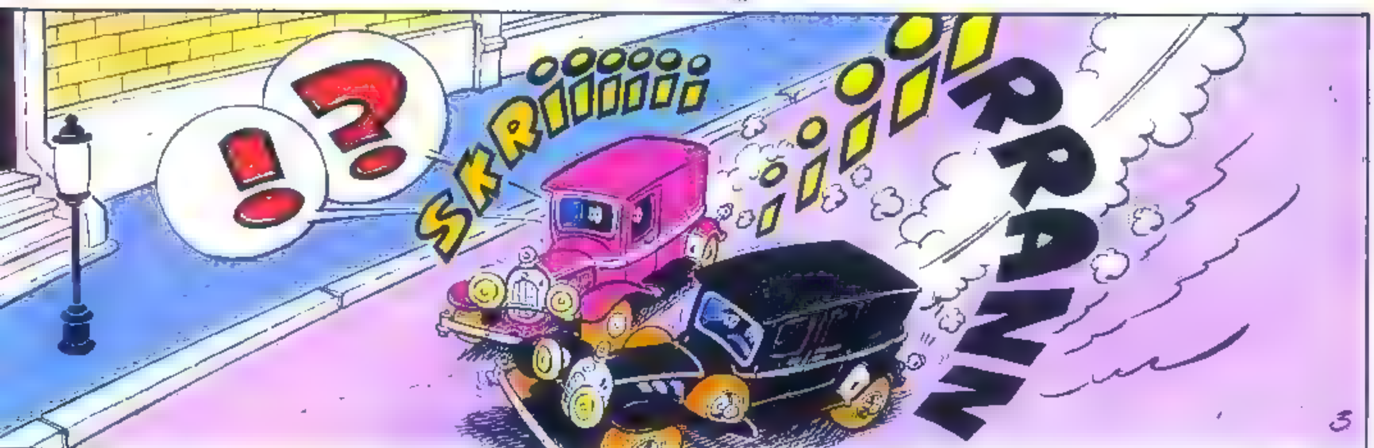

TEGEN DE OCHTEND...
KLAAR, WOOGIE! ZIEHIER HET RESULTAAT!


OPSCHIETEN! CHICAGO ZIT OM ZIJN BESTELLING TE SPRINGEN!


WAAROM HANGT JE TONG UIT JE MOND, WOOGIE?
IK KAN E' NIS AAN DOEN. M'N SONG IS SSIJF GEWODDEN DOO' HES LIKKEN AAN DIE ESIKESSEN!


JA NU! ER OP AF, HUMF! RIJD ZE MAAR KLEM, MAAR HOUD DE LADING WEL HEEL, HE!


VVOOOMM
RÂNNNN


!?
SKRIIIIII
RRANN

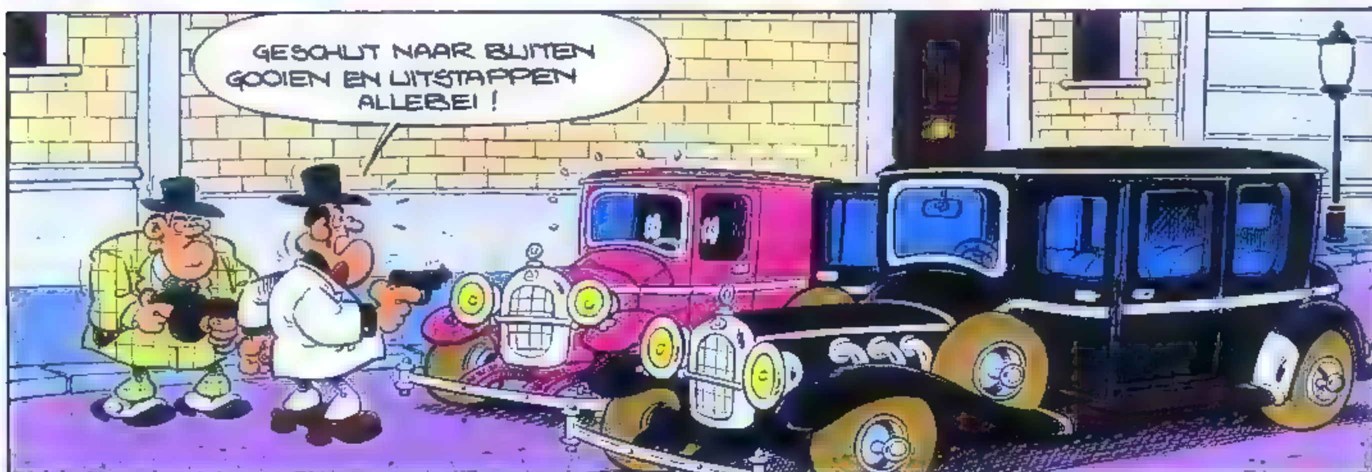




MANIAKKEN! MOORDENAARS! ELLENDELINGEN!



MAA HET SIJN ECHT MOO' DENAA'S!
DAAR KUN JE VERGIF OPNE-MEN! HET ZIJN "DUBBELLOOPS" HUMPHREY EN ANGIE LONGDRINK, DE KILLERS VAN DE MORAN-BENDE!



GESCHUT NAAR BUITEN GOOIEN EN UITSTAPPEN ALLEBEI!



IS DAT ALLES? GOED ZO! KOM NU MAAR HIER MET DE HANDJES OMHOOG!



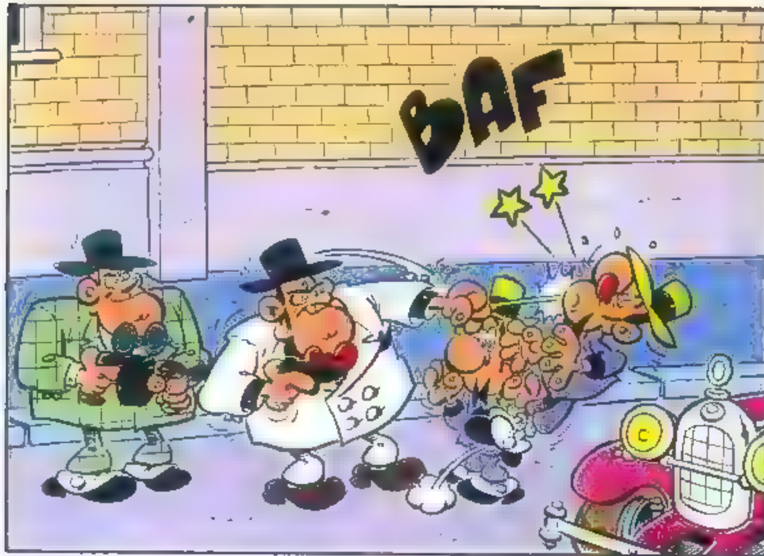
?!?!???

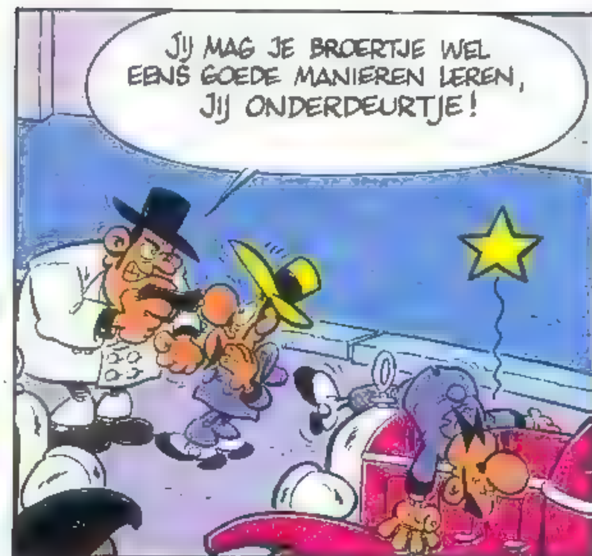


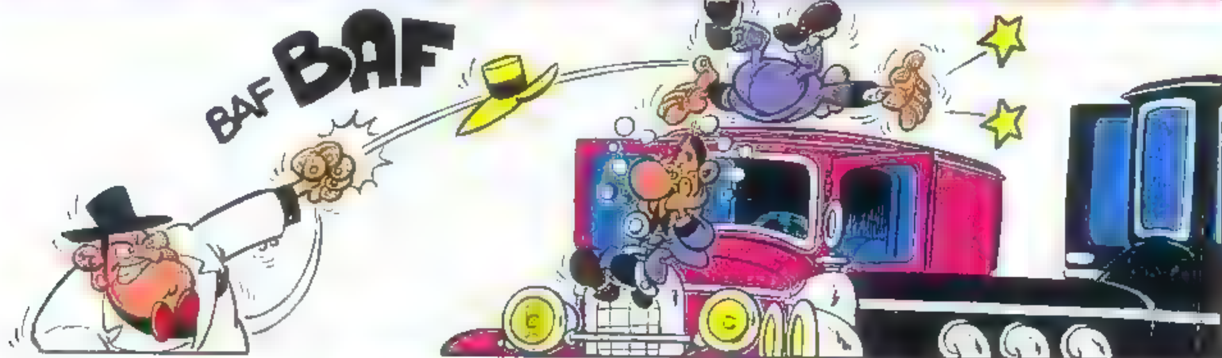
DAG MENEE.!

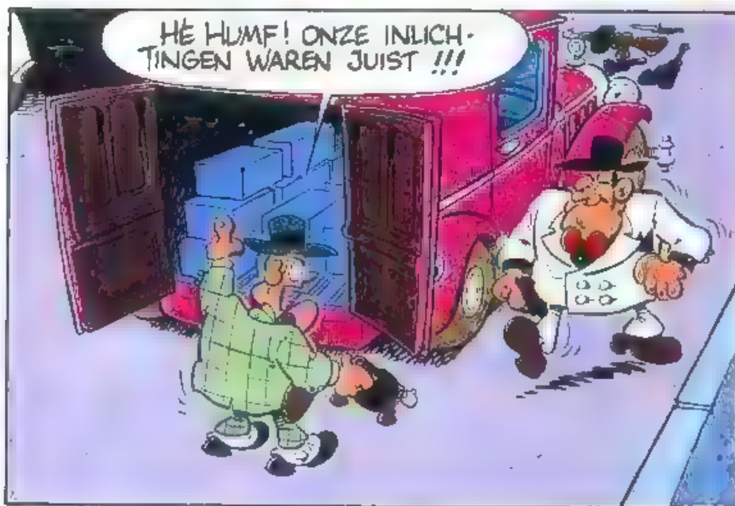


WEL VERD... DIE LUMMEL STEEKT Z'N TONG TEGEN MIJ UIT!!


BAF

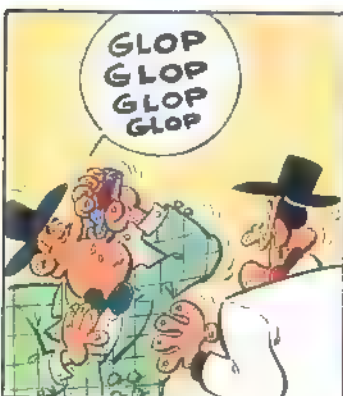

JIJ MAG JE BROERTJE WEL EENS GOEDE MANIEREN LEREN, JIJ ONDERDEURTJE!


BAF BAF

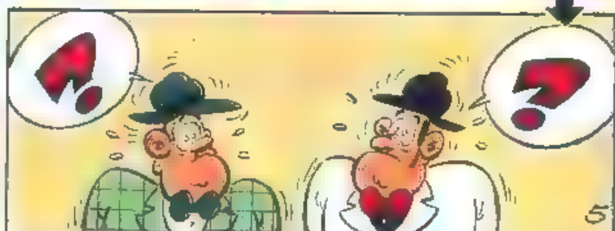

HÉ HUMF! ONZE INLICH-TINGEN WAREN JUIST !!!


ASJEMENOU! EEN HELE LADING WHISKY UIT EUROPA! ECHTE SCHOTSE WHISKY! EERSTE-KLAS SPUL!

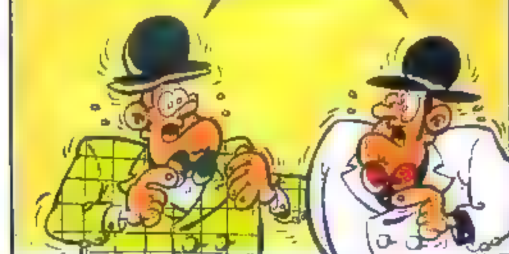

FABULEUS! EEN STRELING VOOR DE TONG! HIER! MOET JE PROE-VEN, MAN!
BURPS!


GLOP GLOP GLOP GLOP


MJAM MJAM! EEN MILJONAIRSDRANKJE! HEERLIJK!
GLOP GLOP


5

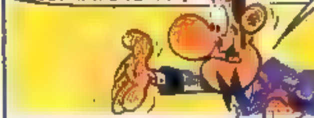



?! JE HOED ?!


PLOPS
PLOPS

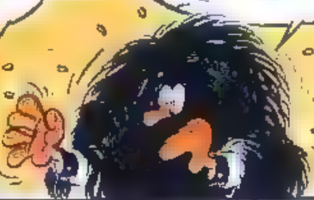

JE... JE... HAAR!??

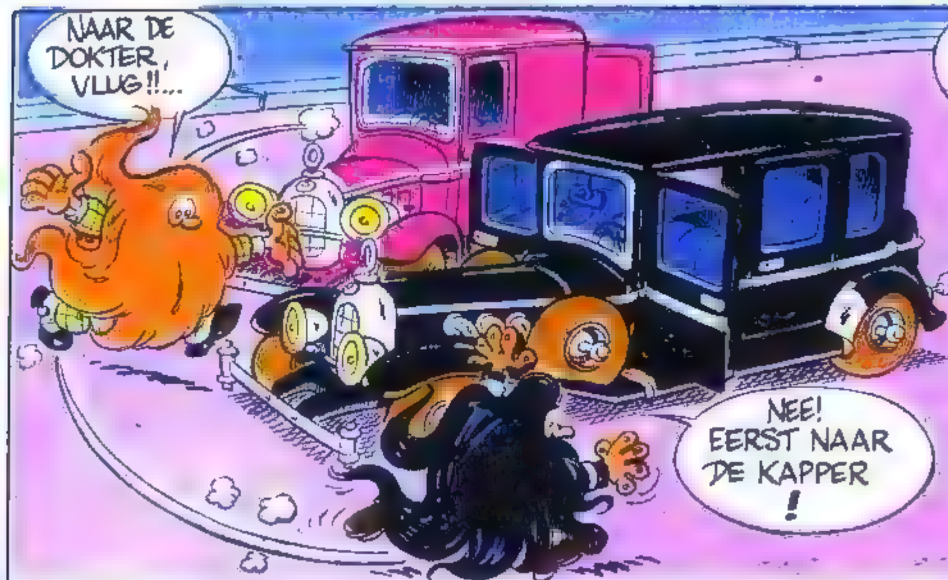

AAAH!
AAAH!


NIET TE GELOVEN! ALS JE DIE LOTION IN JE HAAR SMEERT, HEEFT HET TOTAAL GEEN UITWERKING, MAAR ALS JE HET INNEEMT, WERKT HET ALS KUNSTMEST MET BUKSEMKRACHT!


EDDIS ONGEHOO'D!

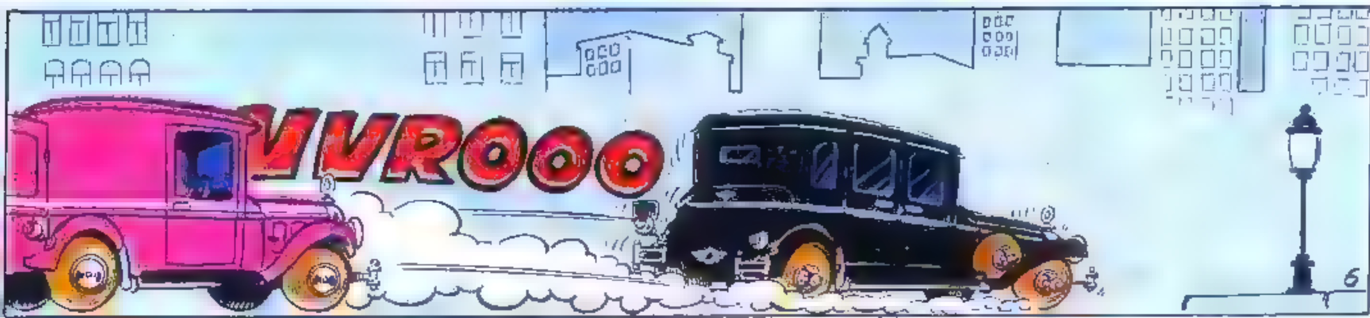

DAT KOMT DOOR DIE WHISKY... DIE TWEE HEBBEN ER IETS INGEDAAN DAT...

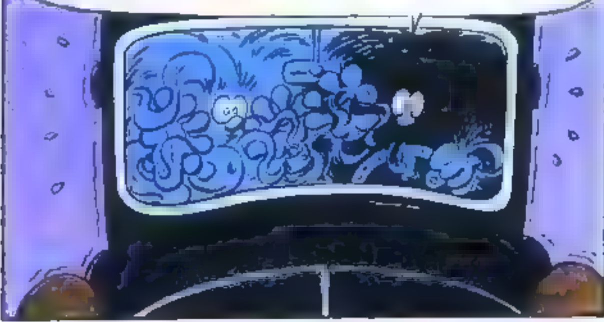

EEN VERGIF WAARDOOR JE HAAR GAAT GROEIEN!


NAAR DE DOKTER, VLUG!!...
NEE! EERST NAAR DE KAPPER!


HOEHAHAHA! KOSTELIJK! KOSTELIJK!
EH! EH! EH!

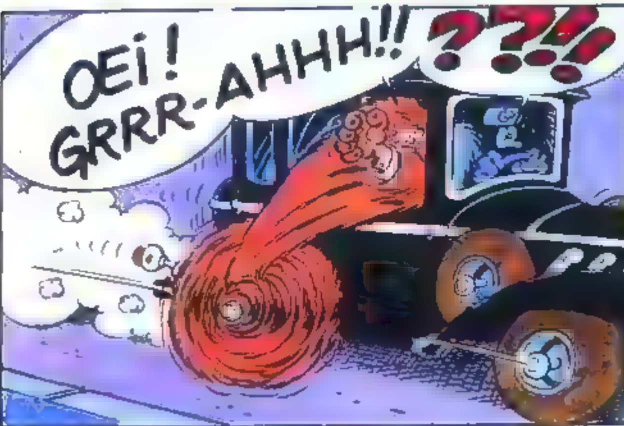

GRRR!

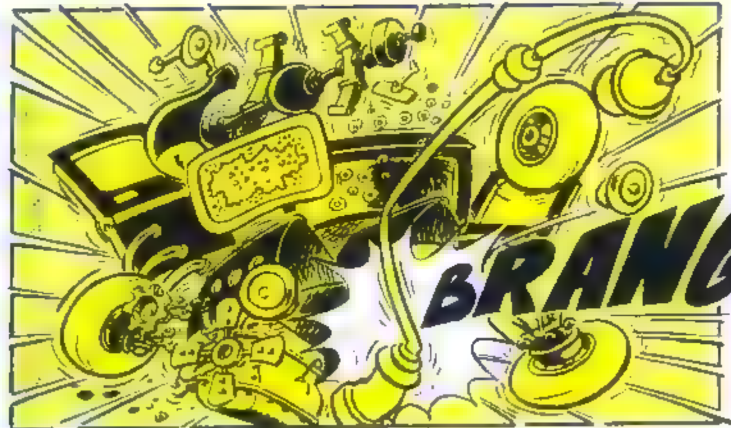

VVROOOO


WE GROEIEN DICHT! IK KAN NIKS MEER ZIEN! IK STIK!


DOE JE RAAMPJE NAAR BENEDEN EN WERK AL DAT HAAR ERUIT!


HEHE! ZO GAAT HET WAT BETER!


OEi! GRRR-AHHH!!
??!!

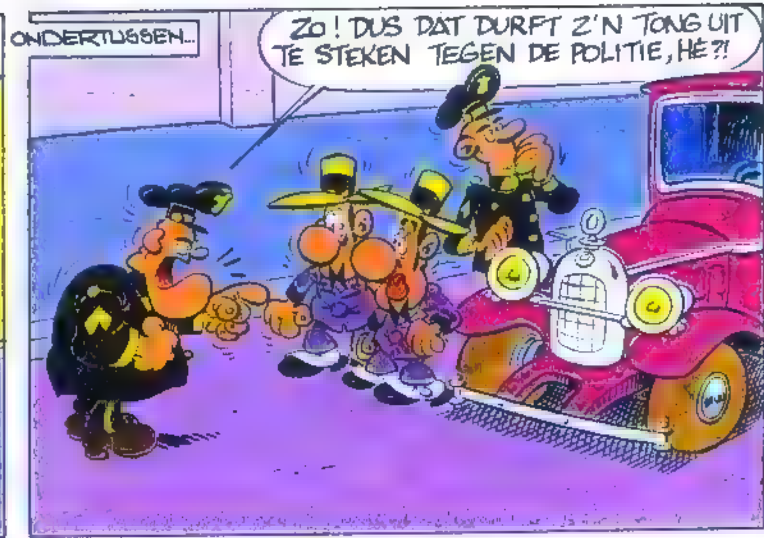

BRANG


LATER...
HAIR-DRESS
NOU NOU! O.K. BLIJF WAAR JE BENT, JONGENS, DAN HAAL IK ALS DE BLIKSEM M'N ROLLEND MATERIEEL!
7





WEL, IK HAD BETER EEN COMBINE (MAAI-BINDMACHINE) KUNNEN LENEN, GELOOF IK!



ONDERTUSSEN..
ZO! DUS DAT DURFT Z'N TONG UIT TE STEKEN TEGEN DE POLITIE, HÉ?!



MAA' LUISTER NU EENS MENEE' DE AGENT, IK SJAL' HET U UILLEGGEN...
EN ÉÉN KEER IS NIET GENOEG, HÉ?!



IK VOEL OOK WEL VOOR EEN LEUK GRAP JE! VERTEL ME MAAR EENS WAT JULLIE VERVOEREN?!



UH... NIETS... OF LIEVER GEZEGD... ALLEEN WAT HAARLOTION, MENEER DE AGENT!



HAARLOTION, HÉ! MAAGSHAMPO ZAL JE BEDOELEN!
KIJK UIT, SAM! MET DAT SMOKKELSPUL [redacted] VAAK GEKNOEID!!
SNUF SNUF



YEAH! VOOR WE TOT ONDERZOEK VAN HET BEWIJSMATERIAAL OVERGAAN, DOEN WE EEN KLEINE PROEFNEMING...



DRINKEN, BEKKENTREKKER!



DRINK MAAR, BROERTJE! LAAT MENEER DE AGENT MAAR EENS ZIEN DAT HET WEL DEGELIJK HAARLOTION IS. DRINK DAN TOCH!



HET IS HET NIEUWSTE SNUFJE OP HAARGEBIED. HET HEET MAC ABBEY OLD SCOTCH WHISKY, DAT KLINKT FLINKER, MANNELIJKER!
GLIP! GLIP! GLIP!



EN NU JIJ OOK! DRINK!













DE VOLGENDE DAG IN CHICAGO...

COURT OF JUSTICE

D'R IS DAARBINNEN EEN HEEL BIJZONDERE RECHTSZAAK AAN DE GANG! HET SCHIJNT DAT DE BEKLAAGDEN EN DE AGENTEN SAM EN CLEM ELKAAR VOORTDUREND IN DE HAREN VLIEGEN! HAHAHA!

YEAH! EEN GEVAL VAN HAARWATERSMOKKEL! HOE-HAHAHA!

EN DAT GAAT DIE OUWE RECHTER MULLIGEN NU EENS HAARFIJN UITPLUIZEN! HAHAHOHO!!

?

EINDE

RIK RINGERS



TIBET&
A.P. DUCHATEAU

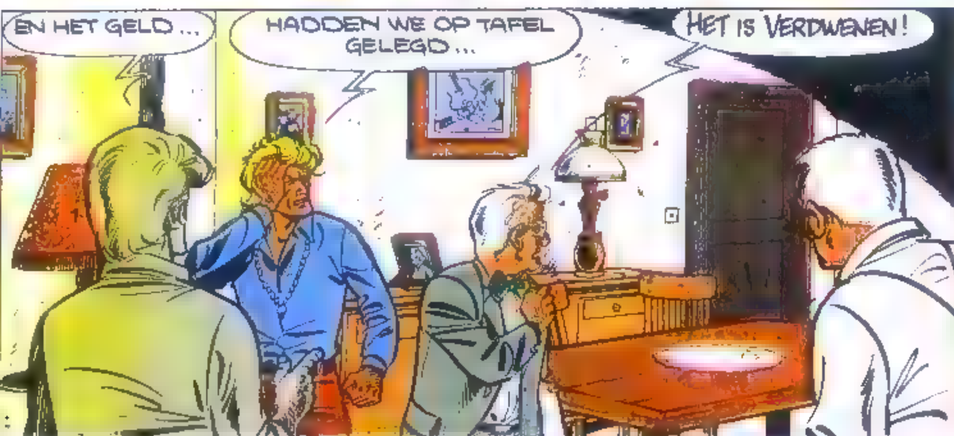




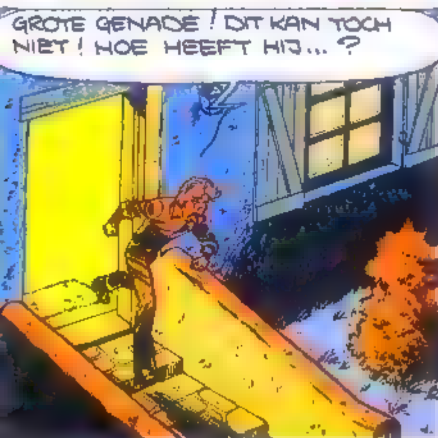
















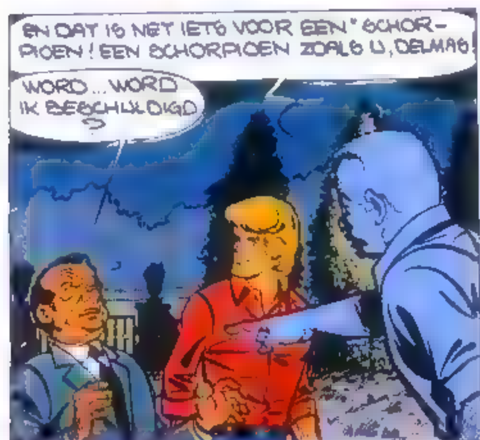
In Belzas, het stadje waar Rik Ringers, Baardemakers en Nadine hun vakantie doorbrengen, worden nogal wat misdaden gepleegd. De astrologie schijnt hierin een grote rol te spelen. Het is nog altijd een raadsel wie de dader is, maar Rik Ringers zal proberen de ware schuldige in de val te lokken.

het teken van de angst





















wordt vervolgd

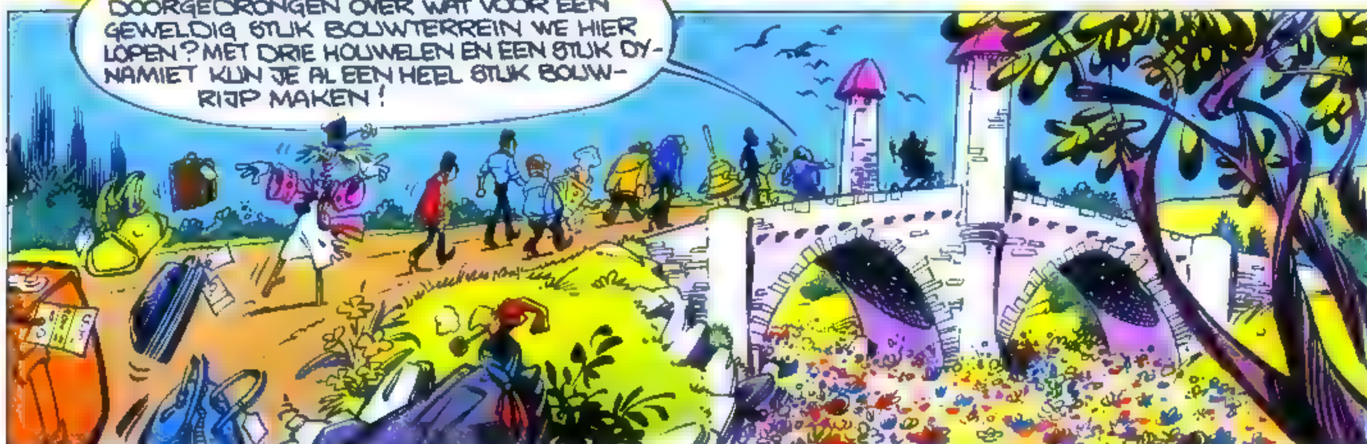
ROZE BOTTEL



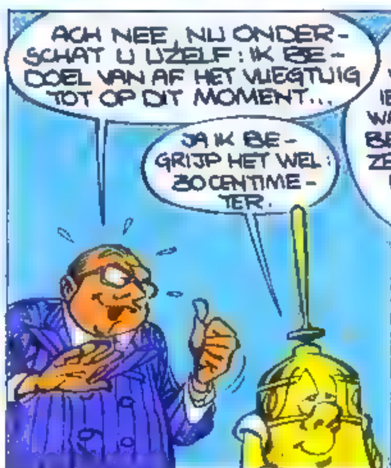
DANY
GREG











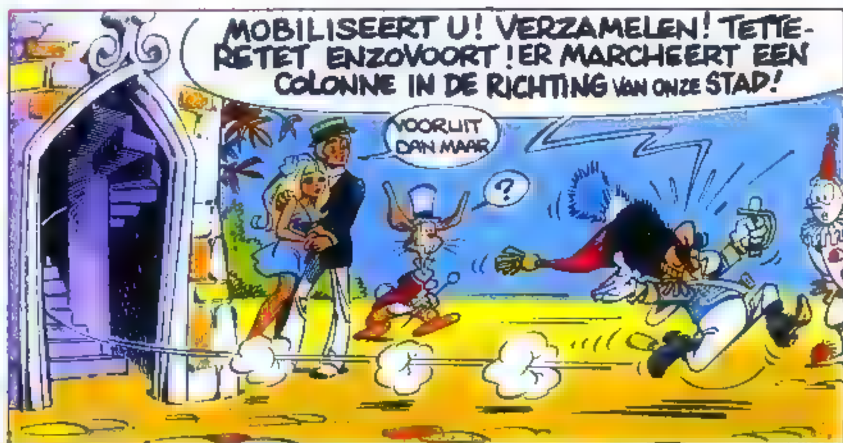


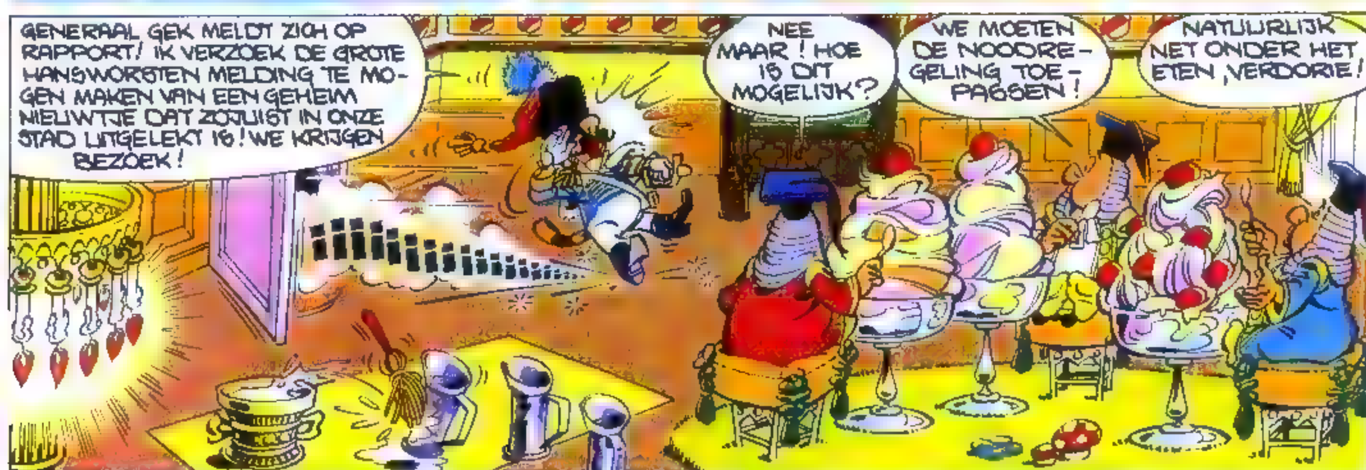


Een vliegtuig, een gewoon vliegtuig uit de gewone mensenwereld, maakt een noodlanding in Droomland en daarmee begint een geheimzinnig en fascinerend avontuur. Wat is waarheid? Wat is droom? Wat is logica en wat is absurd?

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...







DAAR KOMEN ZE... DIE KUNNEN ME GESTOLEN WORDEN...

MAAR ROZE BOTTEL TOCH! DAT ZE ER ZO AKELIG UITZIEN HOEFT NOG NIET TE BETEKENEN DAT ZE NIET AARDIG ZIJN! NIET ZO WANTROUWEND ZIJN, LIEFJE!

SLA OM




HM
HUM
BROEM
WAT ZIJN DAT VOOR MEEL-PITTEN?


DAT ZIJN DE DRIE GROTE IJSLOLLIES, DE WIJZE MANNEN DIE ONS REGEREN. ZIJ ZIJN DE GOEDHEID ZELVE, BEHALVE ALS JE NIET BELEEFD BENT... IK BEN MAJESTOR, LIEFHEBBER VAN VLEES.
EHUUU... AANGENAAM

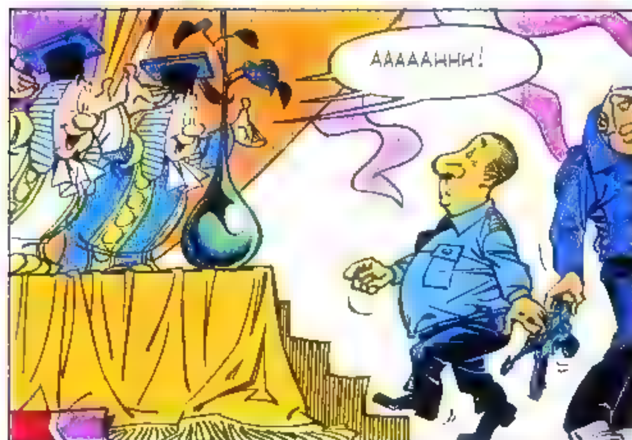

HET IS NIET TOT ONS ONGENOEGEN DAT WE OP DEZE BLIJDE DAG DE VREUGDE VAN EEN DAVERSCHETTEREND JOLIJT BELEVEN...


DAT IS NOG ZACHTJES UITGEDRUKT EN IK WIL ER AAN TOEVOEGEN DAT HET ONS EEN GENOEGEN IS HET GENOT TE MOGEN GENIETEN VAN DE FEESTSTEMMING DIE...
WELKOM! WIJ ROEPEN U ONZE DIEPGEVOELDE GEVOELENS EN ONZE BESTE WENSEN TEGEMOET!


BIS BIS! ZIJ SPREKEN STEEDS BETER!


HOE MOOI GEZEGD! WELK EEN TREFFENDE BEWOORDINGEN!
NOU!


ERGENS KRIJG IK TOCH DE INDRUK DAT DE AUTORITEITEN ONS WEL GUNSTIG GEZIND ZIJN, EXUPERMOZ. IK ZAL HEN VOLGENS DE REGELS VAN DE DIPLOMATIEKE KUNST ANTWOORDEN IN NAAM VAN DE GROEP EN HET GEZELSCHAP...
INDERDAAD IS DAT UW PLICHT, CAPTAIN...

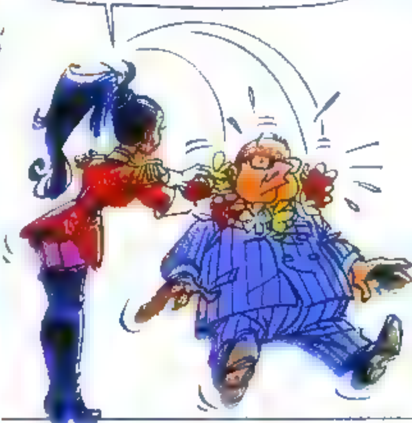

AAAAAHHH!

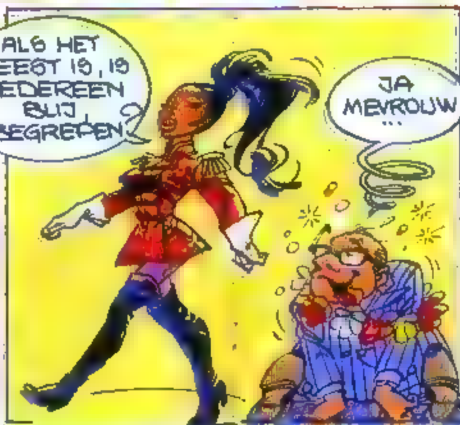

DAMES EN HEREN EN... EH ALLE VERDERE AANWEZIGEN. HET IS MET ONUITSPREKELIJKE ONTROERING DAT IKZELF EN ONS HELE GEZELSCHAP U ONZE HAND TOESTEKEN TER BEZEGELING VAN EEN KLEMVASTE VRIENDSCHAP DIE ZOJUIST TUSSEN ONZE SCHONE NATIES ONTKIEMD IS, ZOALS DE GEUR VAN DE SOEP OPBLOEIT ONDER DE ERVAREN LIEFKOZINGEN VAN EEN GEZONDE HUISVROUW. WIJ WILLEN TEGENOVER U UITDRUKKING GEVEN AAN ONZE VERHEVEN GEVOELENS.

















(1) LEES: DE LANGE REIS NAAR HET ONGERIJMDE.

wordt vervolgd

DANSENDE LETTERS

DOOR A.J. TOBBERS

1. **Bericht:**
   Ik - n - ood - auw - ven - adio - einen - Kuifje.
   Kuifje gaf in code een waarschuwing door aan een van zijn helden. Weet jij aan wie?

2. Welke held uit het weekblad Kuifje zou de letter T kleuren?

a	**DE HELDEN**
r d	Door telkens een letter vóór en een letter
i ce	achter de bestaande letters te zetten, krijgt
guan	men respektievelijk woordjes van drie, vier,
oorde	vijf, zes en zeven letters. Bij goede oplossing
evel	komt er voor en achteraan van boven naar
bl i	onder ook een held uit Kuifje te staan. Ach-
ve	teraan zelfs meer dan een.
a	Wie zijn die helden?

4. **WISSEL-DIABOLO**

. . . .	held uit Kuifje
. . . .	iemand die aan een werk begint, maar ook doorzet
. . . .	nette
. . . . . .	oxyde
. . . . .	huisdier
. . .	leerstof
. .	voegwoord
. .	bijwoord
. . .	jongensnaam
. . . .	drank
. . . . . .	vloerbedekking
. . . .	bokalen
. . . .	rimpels in stof maken
. . . .	held uit Kuifje

Telkens een letter minder nemen dan het voorafgaande woord. In het midden telkens een letter meer, maar bovendien nog telkens een letter wisselen. Voorbeeld:

. . . . .	voertuig	trein	
. . . .	omlaag	neer	trein —t, i wisselen voor e
. . .	europeaan	ier	neer —n, e wisselen voor i
. .	getij	eb	ier —r, i wisselen voor e
. .	voegwoord	en	b wisselen voor n
. . .	verlies niet	win	en + w, e wisselen voor i
. . . .	muur	wand	win + d, i wisselen voor a
. . . . .	voertuig	wagen	wand + g, d wisselen voor e

OPLOSSINGEN

1. Rik
   In
   nood
   gauw
   even
   radio
   seinen. Kuifje.

Voor een goed overzicht heb ik de woorden onder elkaar gezet, dan zie je dat Rik (bovenste woord) en Ringers (eerste letters vertikaal) de waarschuwing van Kuifje kreeg om, in nood, te seinen.

2. De letter T en het woordje kleuren komen samen overeen met de letters van Krulteen, dus zou Krulteen te «T KLEUREN».

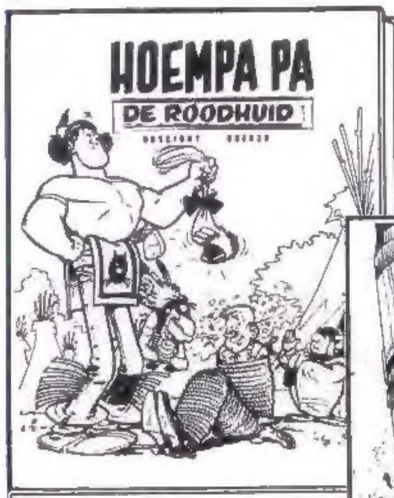
r a d
o r d e
b i c e p
i g u a n a
n o o r d e n
h e v e l t
o b l i e
e v e r (opperarmspier)
d a s (reptiel)

Je ziet dat Robin Hood en de Panters voor en achteraan voorkomen.

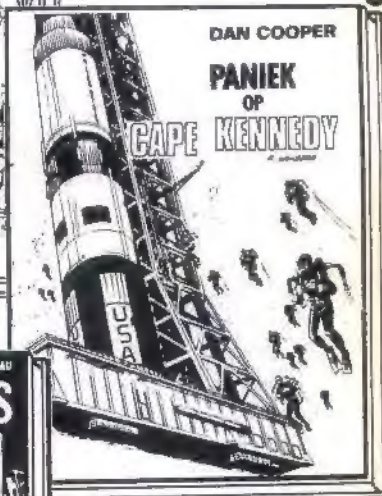
4. ONIRONIE
PIONIER
PRONTE
ROEST
POES
LES
EN
ER
LEO
MELK
KLEED
KELKEN
KREUKEN
KRULTEEN

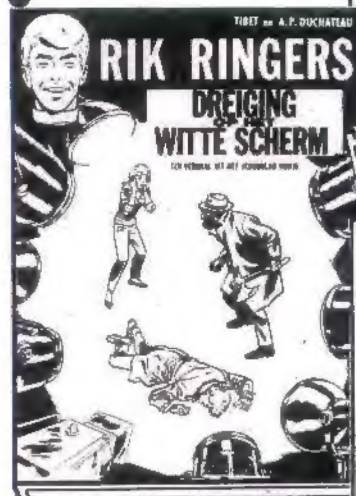
Deze was wel moeilijk, he! Maar je hebt zo langzaamaan heel wat puzzelervaring opgedaan, zodat er ook een moeilijke bij mag.

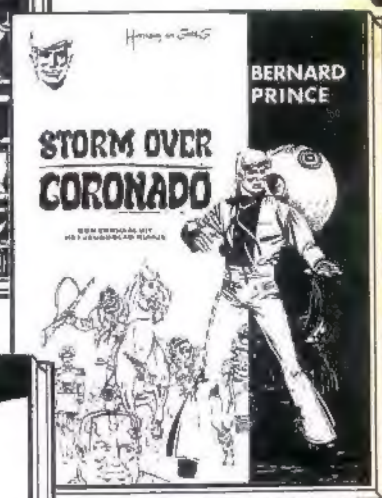
ONTBREKEN DEZE ALBUMS IN UW COLLECTIE?



52 F









ZIJ ZIJN BESCHIKBAAR IN DE BOEKHANDEL!

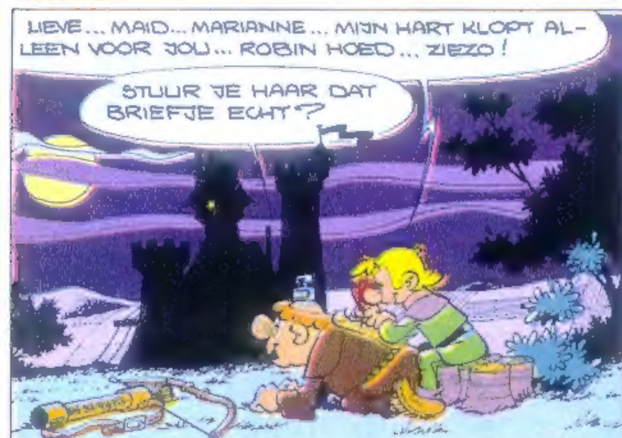
DE LOMBARD UITGAVEN

PAUL-HENRI SPAAKLAAN, 1-11
1070 BRUSSEL

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

















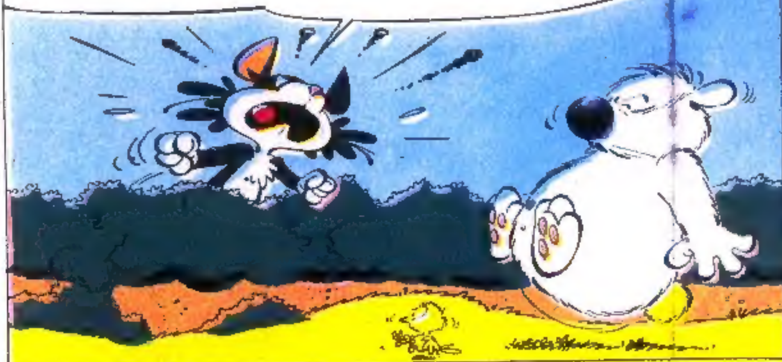






DOMMEL

DUPA


JE KLETST ALS EEN KIP ZONDER KOP!


?


HERHAAL DAT EENS!


KIP ZONDER KOP!
IK HAD HET DUS WEL GOED GEHOORD...

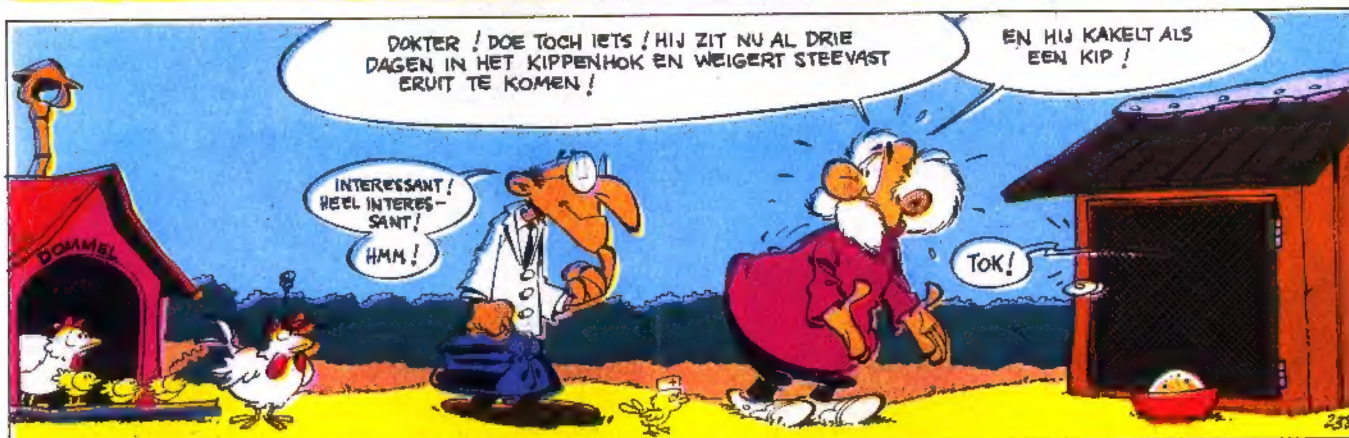

MOOI.


ZEG, KAPITEIN...
?

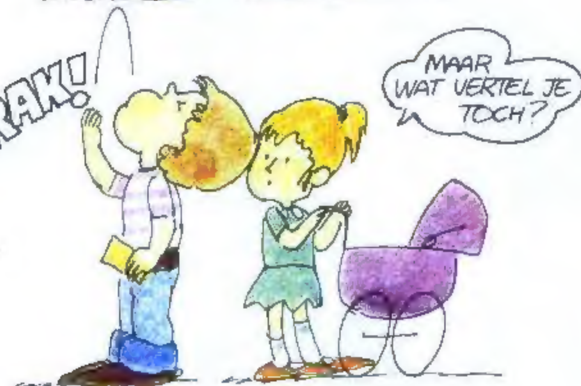

JE VERTELDE ME EEN EN ANDER OVER MIJN AFKOMST EN GEBOORTE... KUN JE OOK BEWIJZEN WAT JE ME HEBT GEZEGD?


TJA... NOU?...GUT! WAS JE MISSCHIEN LIEVER UIT EEN KIPPE-EI GEKROPEN?

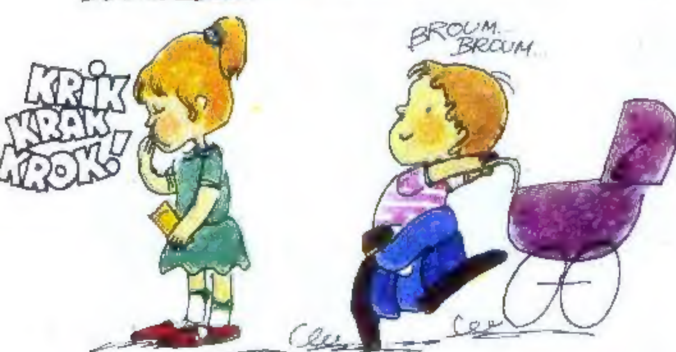

PRECIES!


DOKTER! DOE TOCH IETS! HIJ ZIT NU AL DRIE DAGEN IN HET KIPPENHOK EN WEIGERT STEEVAST ERUIT TE KOMEN!
EN HIJ KAKELT ALS EEN KIP!
INTERESSANT! HEEL INTERESSANT!
HMM!
TOK!
DOMMEL









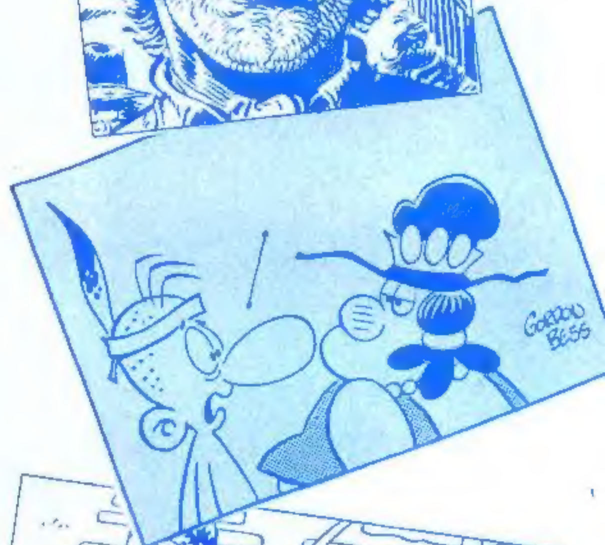


Een knapperig pindanootje in heerlijke melkchocolade

volgende week...









enz., enz...